

臺南市南區日新國民小學112學年度學校課程願景

壹、學校願景(可用文字或圖像)

形塑感恩、活力、美感、創新、永續的優質日新人

貳、學生圖像(可用文字或圖像)

日新國小舊稱地名為鹽埕，明鄭時期因陳永華諮議參軍在此指導先民天日曬鹽法，一時鹽業成為本區重要產業!帶來百年日新的白金傳期與輝煌表現。時光荏苒，在地鹽業雖沒落，臺灣第一鹽的精神與石碑仍矗立於本校校園之中。因此，日新國小因應新世代變遷轉化陳永華之德行典範，融入十二年國民基本教育之全人精神，依「自發」、「互動」及「共好」之理念，培養學生成為自發主動的終身學習者，形塑感恩、活力、美感、創新、永續的優質日新人



參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

本校校訂課程，依循學校願景培養感恩、活力、美感、創新、永續的優質日新人，在部定課程的基礎上，透過跨領域延伸開發出各課程，呼應並培養五雲能力。

經由教學團隊共同研討設計「從鹽開始愛家鄉」課程培養愛鄉，重視環境的永續力；「日新 Kids 行天下」課程培養學生國際觀與英語力；「日新 E 高手」課程則培養學生科技創新能力；「日新五雲全人行」課程則培養身心健康的日新而，展現活力；「日新藝起來」課程則培養學生美感力；「日新幸福家園」課程則從家庭教育與性平教育著手，培養感恩有禮，懂得情緒控制與溝通表達的日新好兒童。本校願景能力與各課程相互搭配之規劃如下：

學校願景	感恩	活力	美感	創新	永續
五雲圖像	金雲	木雲	水雲	火雲	土雲
對應學習範疇	品格/讀寫	健康促進	才藝/美感	國際/科技	本土/環境
校本課程目標	感恩有禮 溝通表達	身心健康 公民實踐	美感鑑賞 自信展能	國際理解 創新應變	愛鄉親鄉 問題解決
對應總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
校訂課程	日新幸福家園	日新五雲全人行	日新藝起來	1. 日新 Kids 行天下 2. 日新 E 高手	從鹽開始愛家鄉



其中，各校訂課程課程名稱對應目標如下：

課程名稱	課程目標
從鹽開始愛家鄉	培養具備愛鄉親鄉，具問題解決能力的日新人
日新 Kids 行天下	強化英語溝通，培養勇於冒險且具國際觀的日新人
日新幸福家園	培養感恩有禮，善於溝通表達的日新人
日新藝起來	透過藝術創發，涵養美感鑑賞與自信表現的日新人
日新 E 高手	善用資訊科技，培養勇敢創新且自主學習的日新人
日新五雲全人行	透過多元活動，培養身心健康自律精進的日新人

校訂課程：本校校訂課程於一到六年級實施，各年級實施節數如下表所示：

課程類型	年級節數 課程名稱	1年級	2年級	3年級	4年級	5年級	6年級
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
校訂課程 彈性學習課程	從鹽開始愛家鄉	活力日新希望鹽埕(20節)	活力日新希望鹽埕(22節)	3C日新美廟鹽埕(20節)	3C日新美廟鹽埕(20節)	E化日新永續鹽埕PBL(41節)	E化日新永續鹽埕PBL(39節)
	日新 Kids 行天下	日新大冒險(41節)	社區好行(41節)	藝術之旅(41節)	慶典樂無窮(41節)	美食之旅(41節)	行遍天下(39節)
	日新幸福家園	有愛小園地(21節)	愛的同心園(19節)	幸福放大鏡(21節)	幸福大蒐秘(21節)	府城一家人(41節)	永續臺南家(39節) 112學年度暫不實施
	日新藝起來	---	---	---	---	話家畫家(41節)	情深藝動(39節)

C2-1 學校課程願景(國小)

		日新E高手	---	---	日新小 柯南 (41節)	日新巡 守隊 (41節)	日新夢 工廠 (41節)	日新方 程式 (39節)
	社團活動與 技藝課程							
	特殊需求領 域課程	日新資源班進行的課程(非全校學生, 僅為特殊生上課課程)	學習策略	學習策略	學習策略 社會技巧	學習策略 社會技巧	學習策略 社會技巧	學習策略 社會技巧
	其他類課程 (自行增列)	日新五雲全人行	日新好 兒童 (41節)	日新好 兒童 (41節)	日新優 等生 (41節)	日新優 等生 (41節)	日新少年陳永華(41節)	日新少年陳永華(39節)
	學校實際彈性學習總節數		3	3	4	4	6	5
	課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
從鹽 開始 愛家 鄉	一上	關係與表達	活力日新希望 鹽埕	探索校園環境問題，體驗與實踐合宜的校園生活行為，覺察與學校的關係，藉由校園巡禮、校歌演唱、垃圾分類等多元實作方式，表達對學校的認同。	國語 生活
	一下	關係與表達	活力日新希望 鹽埕	探索校園環境，覺察自己與學校的關係，透過體驗認識校園植物、景物、植物認養等多元實作方式，實踐愛護校園的行為，表達對學校的認同。	國語 生活
	二上	關係與表達	活力日新希望 鹽埕	透過走訪社區，體驗鹽埕社區在地生活機能，藉由集體創作社區地圖，促進多元管感官發展，培養美感體驗並與他人分享鹽埕社區的好。	國語 生活
	二下	關係與功能	活力日新希望 鹽埕	認識鹽埕古早器物的功能，理解器物的演變及中外古今建築的特色，進而體驗古今生活器物在生活上的應用；藉由藝術創作未來生活的器物，培養生活中的創意與美感體驗。	國語 生活
	三上	關係與改變	3C 日新美廟鹽 埕	透過走訪南區歷史及宗教景點，體驗與探索景點與居民生活間的關係及影響，並藉由訪談與分享	國語 社會 本土語

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
				在地文史與宗教文化，表達對本土文化的認識與包容。	
	三下	結構與功能	3C 日新美廟鹽埕	認識及欣賞在地廟宇建築與工藝藝術特色，進而理解廟宇藝術的教化功能，培養生活中的美感體驗。	社會 藝術 本土語
	四上	功能與改變	3C 日新美廟鹽埕	了解南區建醮的信仰活動的意義與地景變遷，探索古今之演變與差異，關心南區景點與居民生活間的關聯，進而以藝術創作創意祭品，培養生活中的美感體驗；以主題報告的方式，理解及關心在地特色景點與美食。	社會 藝術 本土語
	四下	功能與表達	3C 日新美廟鹽埕	認識及欣賞在地建築之美，進而理解與包容文化多元性對生活之影響；透過資料整理，並學會表達解說的海報。	社會 藝術 本土語
	五上	改變與發展	E 化日新永續鹽埕 PBL 鹽來更好	本 PBL 課程探索鹽埕鹽業發展始末，透過擬定計畫與實作，以創新思考，提出並實作能參與的社區營造方案。	
	五下	交互作用	E 化日新永續鹽埕 PBL「鹽」究健康	本 PBL 課程藉由在地產業-鹽，探索食鹽對人體健康的影響，進而透過實踐選擇合適的低鈉食品，推廣健康用鹽的概念。	
	六上	模式與交互作用	E 化日新永續鹽埕 PBL 我愛鹽埕 go! go! go!	本 PBL 課程藉由探索與觀察社區生活困境，強化公民意識，運用創新思考方式擬定並執行解決計畫，共同解決鹽埕社區的困境。	
	六下	科學與生活	E 化日新永續鹽埕 PBL 流「鹽」追追	本 PBL 課程探究資訊資訊真偽:驗證鹽在生活妙用的網路訊息，實踐於生活之中，體現鹽的生活功用。	

- 1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
日新 Kids 行天下	一上	關係與互動	日新大冒險	透過認識不同國家的打招呼方式，理解不同文化的差異，樂於使用簡單的日常生活英語與同學互動，並合作完成表演任務。	生活英參
	一下	關係與表達	日新大冒險	能使用簡易日常生活用語與人溝通互動，邀請同學一起參與遊戲。透過遊戲與英語讀劇表演形式，與他人合作完成 Hiding Phil 演出。	生活英參
	二上	關係	社區好行	理解在地社區生活與國際間的交互影響，進而了解不同國家文化的特色與位置。具備簡易讀地圖能力，並運用簡易英語進行方向指令的陳述，規劃且設計藏寶地圖。	生活英參
	二下	關係	社區好行	藉由與日常生活經驗連結，運用基本英語表達並分享社區中的健康設施經驗，從生活車子品牌中理解自己與世界各國的關係，從中認識文化多樣性。從認識家鄉各區特色，進而擬定戶外活動計畫及解決交通問題，並設計冒險故事與他人分享。	數學 生活 健康 英參
	三上	關係與結構	藝術之旅	培養藝術欣賞的能力，透過多元感官，從廟宇建築中發現顏色的配置與情緒間的感受，培養生活中的美感體驗。體察中西慶典習俗，藝術創作並邀友伴參加慶典。	英語 社會 藝術
	三下	差異與關聯	藝術之旅	認識中西母親節慶習俗，體認文化多元性，藉由觀察人物形象，製作母親蠟筆畫像表達感謝，培養生活中的美感體驗。從職業探索，破除性別刻板印象。	英語 藝術
	四上	差異與互動	慶典樂無窮	從認識廟會與聖誕節中西文化習俗之異同，從中認識並包容文化的多元性，藉由學習天氣，水果與餐點的表述，擬訂設計慶典同樂會活	英語 社會 藝術 綜合 科參

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
				動與同學一同參加。	
	四下	互動與關聯	慶典樂無窮	節合端午節慶典進行動物彩蛋製作，從中認識各種動物的英語名稱，並結合時令食物及天氣之英語詞彙，規劃紀錄端午節的一日行程，透過英語和同學分享。	英語 社會 藝術 綜合
	五上	交互作用	美食之旅~ 舌尖上的臺南	結合英語繪本，認識食物，並透過探索在地農產品，理解與認識國內外食物慶典活動，從中思考文化多元性與農產永續發展。	英語 社會 綜合活動
	五下	功能與系統	美食之旅~ 搭車趴趴 GO	學生能認識家鄉的交通工具與大眾運輸交通系統，因應日常生活情境，學習使用臺鐵 TRA 訂票與查詢系統上的英語和操作方式，能順利透過交通工具行走家鄉各地。	英語 社會 科參
	六上	認同與文化 表達	行遍天下~ 府城觀光大使	藉由英語與國外友人分享臺南美食與景點，理解並關心在地家鄉事務的素養，進而推廣自己的家鄉特色，成為府城的觀光大使。	英語 社會
	六下	生活經營與 交互作用	行遍天下~ 樂活府城	藉由使用英語分享樂活臺南：分享可進行的休閒活動，臺南醫療設施與使用，參與家鄉慶典活動，形塑樂活府城的生活態度。	英語 社會 健康與體育

1. 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
2. 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
3. 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
日新幸福家園	一上	關係與表達	有愛小園地	體察家人對自己的關懷，於生活中表達對家人的感謝及關心，並利用圖書館繪本資源，探索家庭及性別議題，實踐於個人生活中。。	生活國語文
	一下	關係與表達	有愛小園地	具備生活所需的數理分類概念，處理日常生活問題。藉由繪本資源與同理心，探索與家人溝通技巧與方式，以及尊重不同性別者的特質與喜好。	生活國語文 數學
	二上	關係與表達	愛的同心園	以聽說讀寫等多元方式，體察自己與家庭的關係，表達對性別平等的尊重，並透過探索圖書館環境，體驗與實踐合宜的圖書館規則，利用圖書資源完成學習任務。	生活國語文
	二下	關係與表達	愛的同心園	以聽說讀寫等多元方式，體察自己與家庭的關係，了解家事分工的重要；探索性別特質與個人特質，達到自我認同。	生活國語文
	三上	結構與功能	幸福放大鏡	探索家務與班務問題的能力，經體驗與實踐家事及班務技巧處理日常生活問題，藉由基本語文素養及生活中的藝術符號，透過海報創作發表性平議題	自然 藝術 綜合活動
	三下	交互作用	幸福放大鏡	運用科技資訊的素養，使用圖書系統搜尋生活危機及自我保護議題的內容，透過實作與演練，提升因應日常生活中性侵害與性騷擾等危險情境的能力。	國語文 綜合活動
	四上	差異與互動	幸福大蒐秘	運用同理心技巧適當協助處理與家人或同學互動過程中產生的困擾，並透過演練體驗與實踐處理日常生活問題。	國語文 綜合活動
	四下	交互作用	幸福大蒐秘	透過繪本思考性別角色的刻板印象，運用同理心技巧處理衝突，並能擬訂與執行感謝行動，運用創新方式，在	國語文 綜合活動

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
				日常生活中表達對照顧者的感謝。	
	五上	關係與交互作用	府城一家人	具備探索荷西到明鄭時期台灣歷史的思考能力，認識與包容文化多元性，規劃明鄭文史之旅行程與解說，向他人推廣家鄉文史。	國語文 社會 綜合活動
	五下	關係與交互作用	府城一家人	具備探索臺灣族群融合與性平議題的思考能力，並且透過資料蒐集與探究，具備個人生活道德知識及是非判斷能力，培養公民意識，從而具備理解和關心本土事務的素養，認識與包容不同文化的多元性，透過政見發表體驗並倡議合宜的友善行動。	國語 社會 綜合活動
	六上		永續台南家 (111 學年度暫不實施)	探索臺南清朝時期民風與身體自主權議題，促進族群融合，從中認識與包容文化多元性。設計與解說清史文旅行程，帶領親友走讀，推廣家鄉文化。	社會 綜合活動
	六下		永續台南家 (111 學年度暫不實施)	探索國內外老城困境，從氣候變遷到族群議題，培養學生公民意識，關懷家鄉變遷。辦理發表會，透過創新思考方式，進行永續城市行動方案的擬定與倡議。	社會 綜合活動

1. 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
2. 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
3. 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
日新藝 起來	五上	結構與表達	話家 畫家	探索版畫、木櫃設計與泥塑藝術創作與欣賞的基本素養，理解在地景物與不同媒材結構，設計藝術作品，促進多元感官發展，結合基本語文素養與藝術符號創發夢想圖，辦理美展，共同培養生活中的美感體驗，推廣家鄉藝術。	國語文 藝術
	五下	差異與多元	話家 畫家	具備文字與人物形象藝術創作及欣賞的基本素養，藉由設計與創作競選海報，促進多元感官發展，運用基本語文素養與藝術符號，將作品與全校師生分享，培養生活中的美感體驗。	國語文 社會 藝術
	六上	系統與模型	情深藝動	具備藝術創作與欣賞的基本素養，從走讀臺南市古蹟建築中，認識色相環與透視技巧，透過靜物觀察以培養生活美感體驗，並藉由擬定及實作空間設計圖，創作出具美感的生活空間。	國語文 藝術
	六下	功能與表達	情深藝動	理解本土與各民族編織文化，認識文化的多元性，藉由藝術創作與欣賞，促進多元感官發展，培養生活中的美感體驗。	國語文 藝術

1. 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
2. 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
3. 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
日新 E 高手	三上	關聯與互動	日新小柯南	具備科技應用的基本素養，藉由電腦資訊與網路認識鹽埕圖書館及鹽埕出張所網站資訊，從中理解在地景點沿革，並透過心得分享展現對文化多元性的理解。	國語 科參
	三下	關連與互動	日新小柯南	使用網路科技資訊的基本素養，透過各類媒體內容探索社區北極殿廟宇工藝藝術，促進多元感官發展，培養對生活環境的美感體驗，並藉由基本語文素養，結合科技資訊，使用電子感恩卡片表達自己對主要照顧者的感謝。	藝術 綜合 科參
	四上	多元與變遷	日新巡守隊	具備擬定計畫與實作能力，運用資訊科技探究南區地景地貌的改變及多元性；透過與他人互動，培養團隊合作的素養，進行南區景點的專題報導，並以試算表的創新方式解決計票問題。	國語 數學 科參
	四下	關係與功能	日新巡守隊	結合資訊科技與簡報技術探索傳統建築與生活環境間的問題，藉由蒐集資訊與整理，與人分享傳統建築的特色功能；並使用繪圖軟體，結合創新思考，設計自己的鹽埕創意屋，因應鹽埕在地生活環境的困境。	社會 藝術 科參
	五上	結構與功能	日新夢工廠	透過 Code.org 網站程式設計方塊的學習，讓學生將科技與資訊運用於生活中，觀察並探索生活週遭環境，並利用 Micro:bit 實作生活工具，解決生活問題。	數學 藝術 綜合 科參
	五下	交互作用	日新夢工廠	探索 KODU 3D 遊戲程式設計基本概念，以馬力歐遊府城為學習為主，設計一款初階的府城遊戲。	社會 藝術 科參
	六上	交互作用	日新方程式	運用 scratch 工具，培養運算思維及邏輯思考的基本素養，以家鄉文史為素材，擬定遊戲設計構思並具體實作，期	綜合 藝術 科參

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
				能創作線上遊戲推廣家鄉文史。	
	六下	系統與模型	日新方程式	學習程式設計的運算思維，以創意思考方式，設計主題遊戲並融入數學、藝術領域，供低成就學生練習提升基礎學力。	綜合藝術科

1. 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
2. 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
3. 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。