臺南市南區日新國民小學 112 學年度第一學期 五 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(3)節,本學	期共(63)節
運 积日梗	1. 2. 3. 4. 6. 7. 8. 2. 3. 高、欣、欣、欣、赏、赏、赏、赏、赏、赏、赏、赏、赏、赏、赏、赏、赏、赏、赏、赏、	· 調 · 調 · 調 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一	音程感的 人名 电影 电影 电影 电影 电影 电影, "没有, " "我, " "我,我,我,我,我,我,我,我,我们,我们,我们,我们,我们,我们,我们,我们,	文化風格。				
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	構成要素,撰寫故事大 次賞,感受多元藝術之						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符	,理解藝術實踐的意 號,以表達情意觀點 官,察覺感知藝術與	0	富美感經驗。				
	藝-E-C2 透過藝術實	踐,學習理解他人感 全球藝術與文化的多		カ。				

	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習 表現	重點 學習內容	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵					
第一週	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 第三單分的 慶 票 五單元子 的 慶 票 5-1 雙手的 進擊	3	音樂 1. (Do Re Mi)〉。 等唱歌曲(Do Re Mi)〉。。 場響 1. (Do Re Mi)〉。。 場 2. 。 一	進以 2- 圖述唱美元 生品的 表	等音元調音音調音術一視 -3如等2,等三十 -3如等2,等之相語 -3如等2,等之相語 -1十 -11十 -11十 -11十 -11十 -11十 -11十 -11十	發表:能正確演唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 發表:能說色彩。 發表農典的色彩。	【人個同遵則人包並他【國突質【品活行【多文性人E人,守。 E容尊人國 E與。品 E習。 多 E 化與教了求討體 欣別自權教區平 教良慣 文了的異育解的論的 賞差已利育辨的 育好與 化解多性了解表现 、異與。】衝特 】生德 】各樣。					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			1	T	T	T	
					步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
第二週	第一單元音樂寶盒		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元	發表:能正確演	【人權教育】
	1-1 真善美的旋律		1. 演唱歌曲〈小白	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	唱〈小白花〉。	人 E3 了解每
			花〉。	進行歌唱及演奏,	輪唱、合唱等。		個人需求的不
	第三單元繽紛世界		2. 創作三拍頑固節	以表達情感。	基礎歌唱技巧,	分組表演:運用	同,並討論與
	3-1 繽紛的慶典		奏。	1-Ⅲ-8 能嘗試不	如:呼吸、共鳴	手部合作,模仿	遵守團體的規
				同創作形式,從事	等。	出不同的物品。	則。
	第五單元手的魔法世		視覺	展演活動。	音 E-Ⅲ-3 音樂		人 E5 欣賞、
	界		1. 國旗猜一猜。	2-Ⅲ-5 能表達對	元素,如:曲		包容個別差異
	5-1 雙手的進擊		2. 教師歸納世界各國	生活物件及藝術作	調、調式等。		並尊重自己與
			國旗在色彩運用上的	品的看法,並欣賞	音 A-Ⅲ-2 相關		他人的權利。
			配類型。	不同的藝術與文	音樂語彙,如曲		【國際教育】
				化。	調、調式等描述		國 E6 區辨衝
			表演	3-Ⅲ-1 能參與、	音樂元素之音樂		突與和平的特
		3	1. 從日常生活中取	記錄各類藝術活	術語,或相關之		質。
		J	材,選取幾個簡單的	動,進而覺察在地	一般性用語。		【品德教育】
			動作,並讓大家猜猜	及全球藝術文化。	視 E-Ⅲ-1 視覺		品 El 良好生
			看。	1-Ⅲ-4 能感知、	元素、色彩與構		活習慣與德
			2. 讓各組用合作的方	探索與表現表演藝	成要素的辨識與		行。
			式,運用手變出一樣	術的元素、技巧。	溝通。		【多元文化】
			物品或畫面。	1-Ⅲ-7 能構思表	視 A-Ⅲ-3 民俗		多 E6 了解各
				演的創作主題與內	藝術。		文化間的多樣
				容。	表 E-Ⅲ-2 主題		性與差異性。
					動作編創、故事		
					表演。		
					表 A-Ⅲ-3 創作		
					類別、形式、內		
					容、技巧和元素		
					的組合。		

X X 1 D D I	生(明定/叶鱼(羽印外河瓜)						
第三週	第一單元音樂寶盒		音樂	2-Ⅲ-1 能使用適	音 A-Ⅲ-2 相關	實作:設計校	【人權教育】
	1-1 真善美的旋律		1. 欣賞〈寂寞的牧羊	當的音樂語彙,描	音樂語彙,如曲	旗。	人 E3 了解每
			人〉。	述各類音樂作品及	調、調式等描述		個人需求的不
	第三單元繽紛世界		2. 感受歌曲不同的文	唱奏表現,以分享	音樂元素之音樂	實作:發揮創意	同,並討論與
	3-2 色彩搜查隊		化風格。	美感經驗。	術語,或相關之	將雙手結合物品	遵守團體的規
				1-Ⅲ-2 能使用視	一般性用語。	做出不同組合。	則。
	第五單元手的魔法世		視覺	覺元素和構成要	音 A-Ⅲ-3 音樂		人 E5 欣賞、
	界		1. 認識奧運會旗。	素,探索創作歷	美感原則,如:		包容個別差異
	5-2 手偶合體來表演		2. 為學校設計校旗。	程。	反覆、對比等。		並尊重自己與
				2-Ⅲ-5 能表達對	視 E-Ⅲ-1 視覺		他人的權利。
			表演	生活物件及藝術作	元素、色彩與構		【國際教育】
			1. 將手變成偶。	品的看法,並欣賞	成要素的辨識與		國 E6 區辨衝
			2. 運用物品結合雙手	不同的藝術與文	溝通。		突與和平的特
			展現創意。	化。	視 E-Ⅲ-3 設計		質。
				3-Ⅲ-1 能參與、	思考與實作。		【品德教育】
		3		記錄各類藝術活	視 P-Ⅲ-2 生活		品 El 良好生
		J		動,進而覺察在地	設計、公共藝		活習慣與德
				及全球藝術文化。	術、環境藝術。		行。
				1-Ⅲ-4 能感知、	表 E-Ⅲ-1 聲音		
				探索與表現表演藝	與肢體表達、戲		
				術的元素、技巧。	劇元素(主旨、情		
				1-Ⅲ-7 能構思表	節、對話、人		
				演的創作主題與內	物、音韻、景觀)		
				容。	與動作元素(身體		
					部位、動作/舞		
					步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
					表 A-Ⅲ-3 創作		
					類別、形式、內		
					容、技巧和元素		
					的組合。		
			1		1		

第四週	第一單元音樂寶盒		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元	發表:能正確演	【人權教育】
	1-2 藝術的瑰寶		1. 演唱歌曲〈野玫	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	唱〈野玫瑰〉。	人 E3 了解每
			瑰〉。	進行歌唱及演奏,	輪唱、合唱等。		個人需求的不
	第三單元繽紛世界		2. 認識藝術歌曲。	以表達情感。	基礎歌唱技巧,	實作:完成襪子	同,並討論與
	3-3 給點顏色瞧瞧		3. 認識舒伯特。	1-Ⅲ-2 能使用視	如:呼吸、共鳴	偶創作。	遵守團體的規
				覺元素和構成要	等。		則。
	第五單元手的魔法世		視覺	素,探索創作歷	音 E-Ⅲ-4 音樂		人 E5 欣賞、
	界		1. 體驗色彩的視覺效	程。	符號與讀譜方		包容個別差異
	5-2 手偶合體來表演		果與感受。	1-Ⅲ-6 能學習設	式,如:音樂術		並尊重自己與
			2. 完成服裝配色。	計思考,進行創意	語、唱名法等。		他人的權利。
				發想和實作。	記譜法,如:圖		【品德教育】
			表演	2-Ⅲ-1 能使用適	形譜、簡譜、五		品 El 良好生
		3	1. 製作簡易的襪子	當的音樂語彙,描	線譜等。		活習慣與德
		0	偶。	述各類音樂作品及	視 E-Ⅲ-1 視覺		行。
				唱奏表現,以分享	元素、色彩與構		
				美感經驗。	成要素的辨識與		
				2-Ⅲ-2 能發現藝	溝通。		
				術作品中的構成要	視 E-Ⅲ-3 設計		
				素與形式原理,並	思考與實作。		
				表達自己的想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術		
					語彙、形式原理		
					與視覺美感。		
					表 A-Ⅲ-3 創作		
					類別、形式、內		
					容、技巧和元素		
					的組合。		
	第一單元音樂寶盒		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元	發表:能唱出F	【人權教育】
	1-2 藝術的瑰寶		1. 演唱歌曲〈鱒	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	大調音階。	人 E3 了解每
第五週		3	魚〉。	進行歌唱及演奏,	輪唱、合唱等。		個人需求的不
71 11 10	第三單元繽紛世界	0	2. 認識 F 大調音階。	以表達情感。	基礎歌唱技巧,	實作:製作襪子	同,並討論與
	3-4 藝術家的法寶			1-Ⅲ-2 能使用視	如:呼吸、共鳴	偶。	遵守團體的規
			視覺	覺元素和構成要	等。		則。

	第五單元手的魔法世		1. 欣賞藝術家如何運	素,探索創作歷	音 E-Ⅲ-4 音樂		人 E5 欣賞、
	界		用色彩表達。	程。	符號與讀譜方		包容個別差異
	5-2 手偶合體來表演			2-Ⅲ-1 能使用適	式,如:音樂術		並尊重自己與
			表演	當的音樂語彙,描	語、唱名法等。		他人的權利。
			1. 製作簡易的襪子	述各類音樂作品及	記譜法,如:圖		【品德教育】
			偶。	唱奏表現,以分享	形譜、簡譜、五		品 E1 良好生
				美感經驗。	線譜等。		活習慣與德
				2-Ⅲ-2 能發現藝	音 A-Ⅲ-2 相關		行。
				術作品中的構成要	音樂語彙,如曲		
				素與形式原理,並	調、調式等描述		
				表達自己的想法。	音樂元素之音樂		
				2-Ⅲ-5 能表達對	術語,或相關之		
				生活物件及藝術作	一般性用語。		
				品的看法,並欣賞	視 E-Ⅲ-1 視覺		
				不同的藝術與文	元素、色彩與構		
				化。	成要素的辨識與		
				2-Ⅲ-7 能理解與	溝通。		
				詮釋表演藝術的構	視 A-Ⅲ-1 藝術		
				成要素,並表達意	語彙、形式原理		
				見。	與視覺美感。		
					表 A-Ⅲ-3 創作		
					類別、形式、內		
					容、技巧和元素		
	Alternative August 1				的組合。		
	第一單元音樂寶盒		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽		發表:能正確說	【人權教育】
	1-2 藝術的瑰寶		1. 欣賞鋼琴五重奏		音樂語彙,如曲	出鋼琴五重奏編	人 E3 了解每
	<i>h</i> - m - m · · · · · · · · · · · · · · · ·		〈鱒魚〉。	進行歌唱及演奏,	調、調式等描述	制。	個人需求的不
第六週	第三單元繽紛世界	3	2. 認識五重奏中的樂		音樂元素之音樂	声ル・ルー・ か	同,並討論與
	3-4 藝術家的法寶		器編制有鋼琴、小提			實作:能用水彩	遵守團體的規則
	放一叩一人 () 立 () ()		琴、中提琴、大提		一般性用語。	調出不同顏色。	則。
	第五單元手的魔法世		琴、低音提琴。	素,探索創作歷	視 E-Ⅲ-1 視覺	1 /2 + W - 21 m	人 E5 欣賞、
	界			程。	元素、色彩與構	分組表演:利用	包容個別差異

	5-2 手偶合體來表演		視覺	1-Ⅲ-7 能構思表	成要素的辨識與	襪子偶創作故事	並尊重自己與
			1. 體驗色調引發的感	演的創作主題與內	溝通。	表演。	他人的權利。
			受。	容。	視 A-Ⅲ-1 藝術		【品德教育】
			2. 運用工具進行調色	2-Ⅲ-1 能使用適	語彙、形式原理		品 El 良好生
			練習。	當的音樂語彙,描	與視覺美感。		活習慣與德
				述各類音樂作品及	表 E-Ⅲ-1 聲音		行。
			表演	唱奏表現,以分享	與肢體表達、戲		
			1. 利用簡單的襪子偶	美感經驗。	劇元素(主旨、情		
			表演。	2-Ⅲ-2 能發現藝	節、對話、人		
				術作品中的構成要	物、音韻、景觀)		
				素與形式原理,並	與動作元素(身體		
				表達自己的想法。	部位、動作/舞		
				2-Ⅲ-7 能理解與	步、空間、動力/		
				詮釋表演藝術的構	時間與關係)之運		
				成要素,並表達意	用。		
				見。	表 A-Ⅲ-3 創作		
					類別、形式、內		
					容、技巧和元素		
					的組合。		
	第一單元音樂寶盒		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-2 樂器	發表:能正確演	【人權教育】
	1-3 小小愛笛生		1. 認識降 Si 音的指	唱、聽奏及讀譜,	的分類、基礎演	奏降 Si 及〈練習	人 E3 了解每
			法。	進行歌唱及演奏,	奏技巧,以及獨	曲〉。	個人需求的不
	第三單元繽紛世界		2. 習奏〈練習曲〉。	以表達情感。	奏、齊奏與合奏		同,並討論與
	3-5 小小室內設計師			1-Ⅲ-2 能使用視	等演奏形式。	發表:能說出空	遵守團體的規
			視覺	覺元素和構成要	音 E-Ⅲ-4 音樂	間的功能以及用	則。
第七週	第五單元手的魔法世	3	1. 感受色彩營造的空	素,探索創作歷	符號與讀譜方	色。	人 E5 欣賞、
	界		間氣氛。	程。	式,如:音樂術		包容個別差異
	5-3 掌中戲真有趣		2. 探討空間功能與用	2-Ⅲ-2 能發現藝	語、唱名法等。		並尊重自己與
			色。	術作品中的構成要	記譜法,如:圖		他人的權利。
				素與形式原理,並	形譜、簡譜、五		【品德教育】
			表演	表達自己的想法。	線譜等。		品 El 良好生
			1. 布袋戲簡介。	2-Ⅲ-5 能表達對	音 A-Ⅲ-2 相關		活習慣與德

			2. 認識布袋戲臺結	生活物件及藝術作	音樂語彙,如曲		行。
			構。	品的看法,並欣賞	· ·		. •
			***	不同的藝術與文			
				化。	術語,或相關之		
				2-Ⅲ-7 能理解與			
				詮釋表演藝術的構			
				成要素, 並表達意	元素、色彩與構		
				見。	成要素的辨識與		
				3-Ⅲ-1 能參與、	溝通。		
				記錄各類藝術活	表 A-Ⅲ-2 國內		
				動,進而覺察在地	外表演藝術團體		
				及全球藝術文化。	與代表人物。		
					表 P-Ⅲ-1 各類		
					形式的表演藝術		
					活動。		
					表 P-Ⅲ-3 展演		
					訊息、評論、影		
					音資料。		
	第一單元音樂寶盒		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-2 樂器	實作:吹奏〈永	【人權教育】
	1-3 小小愛笛生		1. 習奏〈永遠同	唱、聽奏及讀譜,	的分類、基礎演	遠同在〉。	人 E3 了解每
			在〉。	進行歌唱及演奏,	奏技巧,以及獨		個人需求的不
	第三單元繽紛世界			以表達情感。	奏、齊奏與合奏		同,並討論與
	3-3 小小室內設計師		視覺	1-Ⅲ-2 能使用視	等演奏形式。	實作:設計房間	遵守團體的規
			1. 了解設計思考的過	覺元素和構成要	音 E-Ⅲ-3 音樂	改造。	則。
第八週	第五單元手的魔法世	3	程,運用設計思考進	素,探索創作歷	元素,如:曲		人 E5 欣賞、
717	界	0	行房間改造。	程。	調、調式等。		包容個別差異
	5-3 掌中戲真有趣			1-Ⅲ-6 能學習設			並尊重自己與
			表演	計思考,進行創意	符號與讀譜方		他人的權利。
			1. 認識布袋戲偶的結	發想和實作。	式,如:音樂術		【品德教育】
			構。	2-Ⅲ-2 能發現藝			品EI 良好生
				術作品中的構成要			活習慣與德
				素與形式原理,並	形譜、簡譜、五		行。

				表達自己的想法。	線譜等。		
				2-Ⅲ-5 能表達對	音 A-Ⅲ-1 器樂		
				生活物件及藝術作	曲與聲樂曲,		
				品的看法,並欣賞	如:各國民謠、		
				不同的藝術與文	本土與傳統音		
				化。	樂、古典與流行		
				3-Ⅲ-1 能參與、	音樂等,以及樂		
				記錄各類藝術活	曲之作曲家、演		
				動,進而覺察在地	奏者、傳統藝師		
				及全球藝術文化。	與創作背景。		
					視 E-Ⅲ-1 視覺		
					元素、色彩與構		
					成要素的辨識與		
					溝通。		
					視 E-Ⅲ-3 設計		
					思考與實作。		
					表 A-Ⅲ-2 國內		
					外表演藝術團體		
					與代表人物。		
					表 P-Ⅲ-1 各類		
					形式的表演藝術		
					活動。		
					表 P-Ⅲ-3 展演		
					訊息、評論、影		
					音資料。		
	第二單元聲音共和國		音樂	1-Ⅲ-2 能使用視	音 E-Ⅲ-1 多元	發表:能正確演	【多元文化】
	2-1 山海風情		1. 演唱歌曲〈卡布利	覺元素和構成要	形式歌曲,如:	唱〈卡布利	多 E6 了解各
			島〉。	素,探索創作歷	輪唱、合唱等。	島〉。	文化間的多樣
第九週	第四單元變換角度看	3	2. 認識八分休止符。	程。	基礎歌唱技巧,		性與差異性。
	世界			2-Ⅲ-1 能使用適	如:呼吸、共鳴	實作:用三角形	【人權教育】
	4-1 上看、下看大不		視覺	當的音樂語彙,描	•	輔助,畫出仰	人 E3 了解每
	同		1. 引導學生從仰角、	述各類音樂作品及	音 E-Ⅲ-4 音樂	視、俯視的視覺	個人需求的不

			俯角觀察物件並比較	唱奏表現,以分享	符號與讀譜方	效果。	同,並討論與
	第五單元手的魔法世		視覺效果的差異。	美感經驗。	式,如:音樂術		遵守團體的規
	界		2. 運用三角形當作輔	2-Ⅲ-7 能理解與	語、唱名法等。	發表:能說出布	則。
	5-3 掌中戲真有趣		助線,畫出仰視、俯	詮釋表演藝術的構	記譜法,如:圖	袋戲角色種類。	人 E5 欣賞、
			視的視覺效果。	成要素,並表達意	形譜、簡譜、五		包容個別差異
				見。	線譜等。		並尊重自己與
			表演	3-Ⅲ-1 能參與、	視 E-III-2 多元		他人的權利。
			1. 認識布袋戲的角色	記錄各類藝術活	的媒材技法與創		【戶外教育】
			種類。	動,進而覺察在地	作表 現類型。		户 E2 豐富自
			2. 介紹新興閣掌中劇	及全球藝術文化。	視 E-III-3 設計		身與環境的互
			專。		思考與實作。		動經驗,培養
					表 A-Ⅲ-2 國內		對生活環境的
					外表演藝術團體		覺知與敏感,
					與代表人物。		體驗與珍惜環
					表 P-Ⅲ-3 展演		境的好。
					訊息、評論、影		【品德教育】
					音資料。		品 E1 良好生
							活習慣與德
							行。
	第二單元聲音共和國		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元	發表:能正確演	【多元文化】
	2-1 山海風情		1. 演唱歌曲〈山谷歌	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	唱〈山谷歌	多 E6 了解各
			聲〉。	進行歌唱及演奏,	輪唱、合唱等。	聲〉。	文化間的多樣
	第四單元變換角度看		2. 感受拍子的強弱。	以表達情感。	基礎歌唱技巧,		性與差異性。
	世界		3. 認識二部輪唱。	1-Ⅲ-2 能使用視	如:呼吸、共鳴	發表:能說出從	【人權教育】
	4-2 移動的視角			覺元素和構成要	等。	不同觀點觀察的	人 E3 了解每
第十週		3	視覺	素,探索創作歷	音 P-Ⅲ-2 音樂	視覺效果變化。	個人需求的不
	第五單元手的魔法世		1. 從不同視點觀看,	程。	與群體活動。		同,並討論與
	界		覺察視覺效果的變	2-Ⅲ-1 能使用適	視 A-Ⅲ-2 生活		遵守團體的規
	5-3 掌中戲真有趣		化。	當的音樂語彙,描	物品、藝術作品		則。
			2. 賞析藝術家透過不	述各類音樂作品及	與流行文化的特		人 E5 欣賞、
			同視點展現作品的多	· · · · ·	質。		包容個別差異
			元面貌。	美感經驗。	表 A-Ⅲ-1 家庭		並尊重自己與

				2-Ⅲ-5 能表達對	與社區的文化背		他人的權利。
			表演	生活物件及藝術作	景和歷史故事。		【戶外教育】
			1. 認識山宛然客家布	品的看法,並欣賞	表 P-Ⅲ-1 各類		户 E2 豐富自
			袋戲團。	不同的藝術與文	形式的表演藝術		身與環境的互
			2. 山宛然客家布袋戲	化。	活動。		動經驗,培養
			團演出影片欣賞。	2-Ⅲ-7 能理解與	表 P-Ⅲ-3 展演		對生活環境的
				· 註釋表演藝術的構	訊息、評論、影		覺知與敏感,
				成要素, 並表達意	音資料。		體驗與珍惜環
				見。	H ATT		境的好。
				3-Ⅲ-1 能參與、			【品德教育】
				記錄各類藝術活			品EI 良好生
				動,進而覺察在地			活習慣與德
				及全球藝術文化。			行。
				3-Ⅲ-5 能透過藝			1,1
				術創作或展演覺察			
				議題,表現人文關			
				懷。			
	第二單元聲音共和國		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 A-Ⅲ-1 器樂	實作:能利用大	【多元文化】
	2-1 山海風情		1. 欣賞〈十面埋	唱、聽奏及讀譜,	曲與聲樂曲,	小遠近呈現不同	多 E6 了解各
	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		(代)、〈戰颱風〉。	進行歌唱及演奏,	如:各國民謠、	距離。	文化間的多樣
	第四單元變換角度看		2. 認識樂器琵琶、古	以表達情感。	本土與傳統音	22.4	性與差異性。
	世界		筝。	1-Ⅲ-2 能使用視	樂、古典與流行	實作:製作布袋	【人權教育】
	4-3 透視的魔法		•	覺元素和構成要	音樂等,以及樂	戲偶。	人 E3 了解每
			視覺	素,探索創作歷	曲之作曲家、演		個人需求的不
第十一週	第五單元手的魔法世	3	1. 比較物件在平面空	程。	奏者、傳統藝師		同,並討論與
	界		間和立體空間的大	· ·	與創作背景。		遵守團體的規
	5-3 掌中戲真有趣		小、位置差異。	計思考,進行創意	音 E-Ⅲ-2 樂器		則。
			2. 了解藝術作品中運		的分類、基礎演		人 E5 欣賞、
			用透視法營造遠近空	2-Ⅲ-1 能使用適			包容個別差異
			間效果。	當的音樂語彙,描			並尊重自己與
			3. 應用近大遠小的方	· ·			他人的權利。
			式呈現遠近距離感。	唱奏表現,以分享			【戶外教育】

				美感經驗。	相關藝文活動。		户 E2 豐富自
			表演	2-Ⅲ-2 能發現藝	視 E-Ⅲ-1 視覺		身與環境的互
			1. 設計並製作布袋戲	術作品中的構成要	元素、色彩與構		動經驗,培養
			偶。	素與形式原理,並	成要素的辨識與		對生活環境的
				表達自己的想法。	溝通。		覺知與敏感,
				2-Ⅲ-5 能表達對	視 A-Ⅲ-1 藝術		體驗與珍惜環
				生活物件及藝術作	語彙、形式原理		境的好。
				品的看法,並欣賞	與視覺美感。		【品德教育】
				不同的藝術與文	表 A-Ⅲ-3 創作		品 El 良好生
				化。	類別、形式、內		活習慣與德
					容、技巧和元素		行。
					的組合。		
	第二單元聲音共和國		音樂	1-Ⅲ-4 能感知、	音 A-Ⅲ-1 器樂	實作:裝飾布袋	【多元文化】
	2-2 慶讚生活		1. 欣賞〈水上音	探索與表現表演藝	曲與聲樂曲,	戲偶。	多 E6 了解各
			樂〉。	術的元素、技巧。	如:各國民謠、		文化間的多樣
	第四單元變換角度看		2. 認識音樂家韓德	2-Ⅲ-1 能使用適	本土與傳統音		性與差異性。
	世界		爾。	當的音樂語彙,描	樂、古典與流行		【人權教育】
	4-4 跟著藝術家去旅			述各類音樂作品及	音樂等,以及樂		人 E3 了解每
	行		視覺	唱奏表現,以分享	曲之作曲家、演		個人需求的不
			1. 賞析藝術家對於景	美感經驗。	奏者、傳統藝師		同,並討論與
	第五單元手的魔法世		物立體空間的描繪。	2-Ⅲ-2 能發現藝	與創作背景。		遵守團體的規
第十二週	界	3		術作品中的構成要	音 P-Ⅲ-1 音樂		則。
77 1 — 20	5-3 掌中戲真有趣	J	表演	素與形式原理,並	相關藝文活動。		人 E5 欣賞、
			1. 照角色的特性裝飾	表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-2 多元		包容個別差異
			戲偶。	3-Ⅲ-3 能應用各	的媒材技法與創		並尊重自己與
				種媒體蒐集藝文資	作表現類型。		他人的權利。
				訊與展演內容。	視 A-Ⅲ-1 藝術		【戶外教育】
				3-Ⅲ-5 能透過藝	語彙、形式原理		户 E2 豐富自
				術創作或展演覺察	與視覺美感。		身與環境的互
				議題,表現人文關	視 A-Ⅲ-2 生活		動經驗,培養
				懷。	物品、藝術作品		對生活環境的
					與流行文化的特		覺知與敏感,

					質。		體驗與珍惜環
					貝 ° 表 A-Ⅲ-3 創作		題
					類別、形式、內		【品德教育】
					容、技巧和元素		品EI 良好生
					的組合。		活習慣與德
	the man that it and		- 141	1 77 1 11 15 17 71	- 1 TT 1 27 11	arts day at 11 and all 11	行。
	第二單元聲音共和國		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 A-Ⅲ-1 器樂	發表:能正確演	【多元文化】
	2-2 慶讚生活		1. 演唱歌曲〈普世歡		曲與聲樂曲,	唱〈普世歡	多 E6 了解各
			騰〉。	進行歌唱及演奏,	如:各國民謠、	騰〉。	文化間的多樣
	第四單元變換角度看		2. 認識音程。	以表達情感。	本土與傳統音		性與差異性。
	世界			1-Ⅲ-4 能感知、	樂、古典與流行	實作:製作隧道	【人權教育】
	4-4 跟著藝術家去旅		視覺	探索與表現表演藝	音樂等,以及樂	書。	人 E3 了解每
	行		1. 了解「透視」在風		曲之作曲家、演		個人需求的不
			景畫中的運用。	2-Ⅲ-1 能使用適	-,	實作:能操作布	同,並討論與
	第五單元手的魔法世		2. 運用隧道書的製作	當的音樂語彙,描	與創作背景。	袋戲偶。	遵守團體的規
	界		展現有空間深度的家	述各類音樂作品及	音 E-Ⅲ-1 多元		則。
	5-3 掌中戲真有趣		鄉景色。	唱奏表現,以分享	形式歌曲,如:		人 E5 欣賞、
				美感經驗。	輪唱、合唱等。		包容個別差異
第十三週		3	表演	2-Ⅲ-2 能發現藝	基礎歌唱技巧,		並尊重自己與
第 1 二週		J	1. 能操作布袋戲偶的	術作品中的構成要	如:呼吸、共鳴		他人的權利。
			基本動作。	素與形式原理,並	等。		【戶外教育】
			2. 了解操偶技巧與注	表達自己的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺		户 E2 豐富自
			意事項。	2-Ⅲ-7 能理解與	元素、色彩與構		身與環境的互
				詮釋表演藝術的構	成要素的辨識與		動經驗,培養
				成要素, 並表達意	溝通。		對生活環境的
				見。	視 A-Ⅲ-1 藝術		覺知與敏感,
				3-Ⅲ-4 能與他人	語彙、形式原理		體驗與珍惜環
				合作規劃藝術創作	與視覺美感。		境的好。
				或展演,並扼要說	表 A-Ⅲ-3 創作		【品德教育】
				明其中的美感。	類別、形式、內		品 El 良好生
					容、技巧和元素		活習慣與德
					的組合。		行。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	第二單元聲音共和國		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 A-Ⅲ-1 器樂	發表:能正確演	【多元文化】
	2-2 慶讚生活		1. 演唱歌曲〈廟	唱、聽奏及讀譜,	曲與聲樂曲,	唱〈廟會〉。	多 E6 了解各
			會〉。	進行歌唱及演奏,	如:各國民謠、		文化間的多樣
	第四單元變換角度看		2. 認識十六分音符與	以表達情感。	本土與傳統音	發表:能說出	性與差異性。
	世界		八分音符的組合節	1-Ⅲ-4 能感知、	樂、古典與流行	「景別」的種類	【人權教育】
	4-5 取景變化多		奏。	探索與表現表演藝	音樂等,以及樂	和不同使用時	人 E3 了解每
				術的元素、技巧。	曲之作曲家、演	機。	個人需求的不
	第五單元手的魔法世		視覺	2-Ⅲ-1 能使用適	奏者、傳統藝師		同,並討論與
	界		1. 引導觀察不同「景	當的音樂語彙,描	與創作背景。		遵守團體的規
	5-3 掌中戲真有趣		別」所呈現的視覺效	述各類音樂作品及	視 E-Ⅲ-1 視覺		則。
			果。	唱奏表現,以分享	元素、色彩與構		人 E5 欣賞、
			2. 分析「景別」的種	美感經驗。	成要素的辨識與		包容個別差異
			類與使用時機。	2-Ⅲ-2 能發現藝	., -		並尊重自己與
				術作品中的構成要	視 A-Ⅲ-1 藝術		他人的權利。
第十四週		3	表演	素與形式原理,並	語彙、形式原理		【戶外教育】
7.142			1. 認識布袋戲舞臺布	表達自己的想法。	與視覺美感。		户 E2 豐富自
			置及現場配樂。	2-Ⅲ-7 能理解與			身與環境的互
				詮釋表演藝術的構			動經驗,培養
				成要素,並表達意			對生活環境的
				見。	節、對話、人		覺知與敏感,
				3-Ⅲ-2 能了解藝	物、音韻、景觀)		體驗與珍惜環
				術展演流程,並表			境的好。
				現尊重、協調、溝			【品德教育】
				通等能力。	步、空間、動力/		品EI 良好生
					時間與關係)之運		活習慣與德
					用。		行。
					表 P-Ⅲ-2 表演		
					團隊職掌、表演		
					內容、時程與空		
					間規劃。		
第十五週	第二單元聲音共和國	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-2 樂器	發表:能用正確	【多元文化】

	2-3 小小愛笛生	1. 複習降 Si 音的指	唱、聽奏及讀譜,	的分類、基礎演	運舌演奏〈拉古	多 E6 了解各
		法。	進行歌唱及演奏,	奏技巧,以及獨	卡拉加〉。	文化間的多樣
	第四單元變換角度看	2. 複習斷奏	以表達情感。	奏、齊奏與合奏		性與差異性。
	世界	(staccato)與非圓滑	1-Ⅲ-3 能學習多	等演奏形式。	實作:八格小書	【人權教育】
	4-6 換場說故事	奏(non legato)的運	元媒材與技法,表	音 E-Ⅲ-3 音樂	摺法及剪裁。	人 E3 了解每
		舌法。	現創作主題。	元素,如:曲		個人需求的不
	第五單元手的魔法世	3. 習奏〈拉古卡拉	1-Ⅲ-4 能感知、	調、調式等。		同,並討論與
	界	カロ 〉 。	探索與表現表演藝	音 E-Ⅲ-4 音樂		遵守團體的規
	5-3 掌中戲真有趣		術的元素、技巧。	符號與讀譜方		則。
		視覺	2-Ⅲ-1 能使用適	式,如:音樂術		人 E5 欣賞、
		1. 學會八格小書的摺	當的音樂語彙,描	語、唱名法等。		包容個別差異
		法與剪裁。	述各類音樂作品及	記譜法,如:圖		並尊重自己與
			唱奏表現,以分享	形譜、簡譜、五		他人的權利。
		表演	美感經驗。	線譜等。		【戶外教育】
		1. 認識布袋戲舞臺布	2-Ⅲ-7 能理解與	視 E-Ⅲ-2 多元		户 E2 豐富自
		置及現場配樂。	詮釋表演藝術的構	的媒材技法與創		身與環境的互
		2. 欣賞布袋戲的演	成要素,並表達意	作表現類型。		動經驗,培養
		出。	見。	表 A-III-2 國內		對生活環境的
			3-Ⅲ-1 能參與、	外表演藝術團體		覺知與敏感,
			記錄各類藝術活	與代表人物。		體驗與珍惜環
			動,進而覺察在地	表 P-III-1 各類		境的好。
			及全球藝術文化。	形式的表演藝術		【品德教育】
				活動。		品 El 良好生
						活習慣與德
						行。
	第二單元聲音共和國	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-2 樂器	發表:能正確演	【多元文化】
	2-3 小小愛笛生	1. 複習直笛的四種基	唱、聽奏及讀譜,	的分類、基礎演	奏〈新生王〉。	多 E6 了解各
		本運舌法。	進行歌唱及演奏,	奏技巧,以及獨		文化間的多樣
第十六週	第四單元變換角度看 3	2. 習奏〈新生王〉。	以表達情感。	奏、齊奏與合奏	實作:創作八格	性與差異性。
	世界		1-Ⅲ-3 能學習多	等演奏形式。	小書故事。	【人權教育】
	4-6 换場說故事	視覺	元媒材與技法,表	音 E-Ⅲ-4 音樂		人 E3 了解每
		1. 運用不同的景別創	現創作主題。	符號與讀譜方		個人需求的不

	第五單元手的魔法世		作一本八頁的故事	1-Ⅲ-4 能感知、	式,如:音樂術		同,並討論與
	界		書。	探索與表現表演藝	語、唱名法等。		遵守團體的規
	5-3 掌中戲真有趣			術的元素、技巧。	記譜法,如:圖		則。
			表演	2-Ⅲ-1 能使用適	形譜、簡譜、五		人 E5 欣賞、
			1. 欣賞布袋戲的演	當的音樂語彙,描	線譜等。		包容個別差異
			出。	述各類音樂作品及	視 E-Ⅲ-2 多元		並尊重自己與
				唱奏表現,以分享	的媒材技法與創		他人的權利。
				美感經驗。	作表現類型。		【戶外教育】
				2-Ⅲ-7 能理解與	表 A-III-2 國內		户 E2 豐富自
				詮釋表演藝術的構	外表演藝術團體		身與環境的互
				成要素,並表達意	與代表人物。		動經驗,培養
				見。	表 P-III-1 各類		對生活環境的
				3-Ⅲ-1 能參與、	形式的表演藝術		覺知與敏感,
				記錄各類藝術活	活動。		體驗與珍惜環
				動,進而覺察在地			境的好。
				及全球藝術文化。			【品德教育】
							品 El 良好生
							活習慣與德
							行。
	第六單元我們的故事		1. 介紹五感,引導分		視 E-Ⅲ-1 視覺	發表:分享生活	【多元文化】
	6-1 用物品說故事		享相關人事物的感官		元素、色彩與構	中感受到的物件	多 E6 了解各
			記憶。	素,探索創作歷	成要素的辨識與	及回憶。	文化間的多樣
			2. 討論並連結記憶中		溝通。		性與差異性。
			的具體物件和生活中		視 A-Ⅲ-2 生活		【人權教育】
第十七週		3	的舊經驗印象。	生活物件及藝術作	物品、藝術作品		人 E5 欣賞、
		0	3. 與同儕分享生活物		與流行文化的特		包容個別差異
			件,並在描述感受的		質。		並尊重自己與
			同時,探索回憶軌	化。			他人的權利。
			跡。				
			4. 為生活物件述說故				
			事和留下記錄。				
第十八週	第六單元我們的故事	3	1. 擷取物件的紋樣,	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺	實踐:為生活中	【多元文化】

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				1	1	,
	6-1 用物品說故事		簡化為視覺元素。	覺元素和構成要	元素、色彩與構	的物品設計花	多 E6 了解各
	6-2 說個故事真有趣		2. 練習反覆、排列的	素,探索創作歷	成要素的辨識與	紋。	文化間的多樣
			搭配組合。	程。	溝通。		性與差異性。
			3. 設計紋樣應用於生	1-Ⅲ-3 能學習多	視 E-Ⅲ-2 多元		【人權教育】
			活用品。	元媒材與技法,表	的媒材技法與創		人 E5 欣賞、
			4. 學生生活小物創作	現創作主題。	作表現類型。		包容個別差異
			欣賞。	2-Ⅲ-2 能發現藝	視 A-Ⅲ-1 藝術		並尊重自己與
			5. 認識相聲藝術與相	術作品中的構成要	語彙、形式原理		他人的權利。
			聲瓦舍。	素與形式原理,並	與視覺美感。		
			6. 欣賞相聲片段。	表達自己的想法。	視 P-Ⅲ-2 生活		
				2-Ⅲ-7 能理解與	設計、公共藝		
				詮釋表演藝術的構	術、環境藝術。		
				成要素, 並表達意	表 A-Ⅲ-2 國內		
				見。	外表演藝術團體		
				3-Ⅲ-5 能透過藝	與代表人物。		
				術創作或展演覺察			
				議題,表現人文關			
				懷。			
	第六單元我們的故事		1. 了解故事的基本構	1-Ⅲ-7 能構思表	表 E-Ⅲ-1 聲音	分組表演:合作	【多元文化】
	6-2 說個故事真有趣		成要素。	演的創作主題與內	與肢體表達、戲	編寫故事及大	多 E6 了解各
			2. 能將自己所編的故	容。	劇元素(主旨、情	綱。	文化間的多樣
			事改寫為故事大綱。	2-Ⅲ-3 能反思與	節、對話、人		性與差異性。
				回應表演和生活的	物、音韻、景觀)		【人權教育】
				關係。	與動作元素(身體		人 E5 欣賞、
怂 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		0		2-Ⅲ-7 能理解與	部位、動作/舞		包容個別差異
第十九週		3		詮釋表演藝術的構	步、空間、動力/		並尊重自己與
				成要素,並表達意	時間與關係)之運		他人的權利。
				見。	用。		·
				3-Ⅲ-4 能與他人	表 E-Ⅲ-2 主題		
				合作規劃藝術創作	動作編創、故事		
				或展演,並扼要說	表演。		
				明其中的美感。	表 P-Ⅲ-3 展演		

					訊息、評論、影		
					音資料。		
	第六單元我們的故事		1. 規畫並討論完成分	1-Ⅲ-1 能透過聽		發表:能正確演	【多元文化】
	6-2 說個故事真有趣		工表。	唱、聽奏及讀譜,	與肢體表達、戲		多 E6 了解各
	6-3 音樂裡的故事		2. 能夠從故事大綱發		劇元素(主旨、情		文化間的多樣
			想並演出。	以表達情感。	節、對話、人	,	性與差異性。
			3. 演唱歌曲〈往事難		物、音韻、景觀)	分組表演:完成	【人權教育】
			忘〉。	演的創作主題與內	與動作元素(身體		人 E5 欣賞、
			4. 認識二分休止符。	容。	部位、動作/舞	出。	包容個別差異
				2-Ⅲ-3 能反思與	步、空間、動力/		並尊重自己與
				回應表演和生活的	時間與關係)之運		他人的權利。
				關係。	用。		
				2-Ⅲ-7 能理解與	表 E-Ⅲ-2 主題		
				詮釋表演藝術的構	動作編創、故事		
				成要素,並表達意	表演。		
				見。	表 P-Ⅲ-3 展演		
第二十週		3		3-Ⅲ-4 能與他人	訊息、評論、影		
7-1-2		0		合作規劃藝術創作	音資料。		
				或展演,並扼要說	音 E-Ⅲ-4 音樂		
				明其中的美感。	符號與讀譜方		
				3-Ⅲ-5 能透過藝	式,如:音樂術		
				術創作或展演覺察	語、唱名法等。		
				議題,表現人文關	記譜法,如:圖		
				懷。	形譜、簡譜、五		
					線譜等。		
					音 A-Ⅲ-1 器樂		
					曲與聲樂曲,		
					如:各國民謠、		
					本土與傳統音		
					樂、古典與流行		
					音樂等,以及樂		
					曲之作曲家、演		

					奏者、傳統藝師		
					與創作背景。		
	第六單元我們的故事		1. 演唱歌曲〈可貴的	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元	發表:能正確演	【多元文化】
	6-3音樂裡的故事		友情〉。	唱、聽奏及讀譜,	形式歌曲,如:	唱〈可贵的友	多 E6 了解各
			2. 複習二部合唱與附		輪唱、合唱等。	情〉。	文化間的多樣
			點二分音符。	以表達情感。	基礎歌唱技巧,		性與差異性。
			3. 欣賞穆梭斯基〈展	2-Ⅲ-1 能使用適	如:呼吸、共鳴		【人權教育】
			覽會之畫〉中的〈漫	當的音樂語彙,描	等。		人 E5 欣賞、
			步〉、〈牛車〉、	述各類音樂作品及	音 E-Ⅲ-4 音樂		包容個別差異
			〈雛雞之舞〉。	唱奏表現,以分享	符號與讀譜方		並尊重自己與
				美感經驗。	式,如:音樂術		他人的權利。
				3-Ⅲ-5 能透過藝	語、唱名法等。		
				術創作或展演覺察	記譜法,如:圖		
第二十一週		3		議題,表現人文關	形譜、簡譜、五		
第一 题		J		懷。	線譜等。		
					音 A-Ⅲ-1 器樂		
					曲與聲樂曲,		
					如:各國民謠、		
					本土與傳統音		
					樂、古典與流行		
					音樂等,以及樂		
					曲之作曲家、演		
					奏者、傳統藝師		
					與創作背景。		
					音 P-Ⅲ-2 音樂		
					與群體活動。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市南區日新國民小學 112 學年度第二學期 五 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	五	教學節數	每週(3)節,	本學期共(60)節
課程目標	2. 透過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過	狀、顏色等視覺元素,這 對藝術作品的感受及想 :具象之平面作品及立體 :與表演藝術的關係。)中,服裝、臉部彩繪和 :體展現不同的角色。	最不同風格的歌曲, 在一之美。 人人。 一大人。 一大人,認識一一人。 一大人人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一	豐富生活美感。 像特色。 效果。 方式,表現藝術	0					

C5-1 領域學習	5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)												
	17. 透過設計思	17. 透過設計思考流程,應用多元技法,進行種子迷宮的創意發想。											
	18. 透過歌曲習品	18. 透過歌曲習唱,探索生活美感。											
	19. 分工合作完)	19. 分工合作完成桌上劇場的演出。											
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。												
	藝-E-A2 識設計思考,理解藝術實踐的意義。												
그는 韓 33 마는	· 藝-E-B1 理解藝	術符號,	以表達情意觀點。										
該學習階	- -	元感官,	察覺感知藝術與生活的關	聯,以豐富美感經驗。									
領域核心力	紊袞 │ 藝-E-C1 識別藝	術活動中	的社會議題。										
	藝-E-C2 透過藝	術實踐,	學習理解他人感受與團隊	合作的能力。									
	藝-E-C3 體驗在	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。											
	課程架構脈絡												
				學習了	重點	t 17 / 25	il 〉 关 昭						
th 键 th 和	四二向江利力位												

	I	l	Ī	· EE 段	壬卯		
加姆地名	111 - 112 W 4, 12 10.	tt bi	商司司	學習	里	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	第一單元歌聲滿行囊		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	 音 E-Ⅲ-1 多元形	發表:能正	【多元文化教
			1	-	T		
	1-1 異國風情第三單元漫畫與偶		1. 演唱歌曲〈卡秋	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪	確演唱〈卡	育】
			莎〉。	行歌唱,以表達情	唱、合唱等。基礎	秋莎〉。	多 E3 認識不同
			2. 感受俄羅斯民謠音	感。	歌唱技巧,如:呼		的文化概念,如
	3-1 漫畫狂想曲		樂。	1-Ⅲ-2 能使用視覺	吸、共鳴等。	實作:能畫	族群、階級、性
				元素和構成要素,探	音 A-Ⅲ-2 相關音	出「簡易」	別、宗教等。
	第五單元熱鬧慶典		視覺	索創作歷程。	樂語彙,如曲調、	技法。	多 E6 了解各文
	5-1 各國慶典一家親		1. 認識臺灣漫畫家:葉	2-Ⅲ-1 能使用適當	調式等描述音樂元		化間的多樣性與
第一週		3	宏甲、劉興欽、阿推、	的音樂語彙,描述各	素之音樂術語,或		差異性。
71 -3		J	英張。	類音樂作品及唱奏表	相關之一般性用		多 E8 認識及維
			2. 從技法上的繁複與簡	現,以分享美感經	語。		護不同文化群體
			化,分析漫畫的繪畫手	驗。	視 E-Ⅲ-2 多元的		的尊嚴、權利、
			法差異。	2-Ⅲ-2 能發現藝術	媒材技法與創作表		人權與自由。
			3. 試著操作「簡化」技	作品中的構成要素與	現類型。		【人權教育】
			法。	形式原理,並表達自	視 A-Ⅲ-2 生活物		人 E5 欣賞、包
				己的想法。	品、藝術作品與流		容個別差異並尊
			表演	2-Ⅲ-4 能探索樂曲	行文化的特質。		重自己與他人的
			1. 認識慶典的由來與意	創作背景與生活的關	表 P-Ⅲ-1 各類形		權利。

			義。 2. 認識臺灣的慶典類 型。	聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 2-Ⅲ-6 能區分表演藝術類型與特色。	式的表演藝術活動。		
第二週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多 第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	3	音1.典2.異 視1.表2.與3. 表1.團2.活樂唱。賞典 一	1-Ⅲ、歌情□□元索2-作形己2-創聯點術2-藝聽,以第十二元素2-作形己2-創聯點術2-藝聽,以第一十三十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	唱歌吸音與國統行曲者 唱、A-III-11,本古,等 等,等器如土典以、師 等,等器如土典以、師 等。如。 等器如土典以、師 養 。如。 數 。如。 數 。 數 。 數 。 數 。	發確異 實術聲:出典 :畫。 用出	【人人並體人容重權 人人人並體人容重權 人人人並體人為重權 人人, 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人
第三週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 第三單元漫畫與偶	3	音樂 1. 介紹音樂家普羅柯菲 夫。 2. 欣賞〈彼得與狼〉。	1-Ⅲ-2 能使用視覺 元素和構成要素,探 索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元	音 E-Ⅲ-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊	出不同的管	【人權教育】 人 E3 了解每個 人需求的不同, 並討論與遵守團

	3-3 表情會說話		3. 認識管弦樂器。	媒材與技法,表現創	式。	實作:能畫	體的規則。
				作主題。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	出「變形」	人 E5 欣賞、包
	第五單元熱鬧慶典		視覺	1-Ⅲ-4 能感知、探	與聲樂曲,如:各	守法的表情	容個別差異並尊
	5-2 扮演祕笈大公開		1. 以鏡子觀察五官大	索與表現表演藝術的	國民謠、本土與傳	變化。	重自己與他人的
			小、位置、角度對人物	元素、技巧。	統音樂、古典與流		權利。
			情緒變化的影響。	2-Ⅲ-1 能使用適當	行音樂等,以及樂	分組表演:	
			2. 以「變形」手法練習	的音樂語彙,描述各	曲之作曲家、演奏	能用肢體做	
			表情的變化。	類音樂作品及唱奏表	者、傳統藝師與創	出不同的模	
				現,以分享美感經	作背景。	仿造型。	
			表演	驗。	視 E-Ⅲ-1 視覺元		
			1. 識慶典活動和表演藝	2-Ⅲ-2 能發現藝術	素、色彩與構成要		
			術的關係。	作品中的構成要素與	素的辨識與溝通。		
			2. 肢體造型的模仿。	形式原理,並表達自	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
			3. 即興臺詞創作。	己的想法。	彙、形式原理與視		
					覺美感。		
					表 E-Ⅲ-2 主題動		
					作編創、故事表		
					演。		
	第一單元歌聲滿行囊		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形	發表:能正	【人權教育】
	1-2 歡唱人生		1. 演唱二部合唱〈歡樂	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪	確唱出〈歡	人 E3 了解每個
			歌〉。	行歌唱及演奏,以表	唱、合唱等。基礎	樂歌〉。	人需求的不同,
	第三單元漫畫與偶		2. 認識漸強、漸弱記	達情感。	歌唱技巧,如:呼		並討論與遵守團
	3-3 表情會說話		號。	1-Ⅲ-3 能學習多元		實作:能夠	體的規則。
				媒材與技法,表現創		,	人 E5 欣賞、包
第四週	第五單元熱鬧慶典	3	視覺	作主題。	樂語彙,如曲調、	造世界名	容個別差異並尊
71	5-2 扮演祕笈大公開		1. 欣賞名畫。	1-Ⅲ-4 能感知、探			重自己與他人的
			2. 以世界名畫為文本進	索與表現表演藝術的			權利。
			行改造。	元素、技巧。	相關之一般性用	分組表演:	
						即興創作台	
			表演	的音樂語彙,描述各		詞發表。	
			1. 識慶典活動和表演藝	類音樂作品及唱奏表			
			術的關係。	現,以分享美感經	素的辨識與溝通。		

			2. 肢體造型的模仿。	驗。	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
			3. 即興臺詞創作。	2-Ⅲ-2 能發現藝術	彙、形式原理與視		
				作品中的構成要素與	覺美感。		
				形式原理,並表達自	表 E-Ⅲ-2 主題動		
				己的想法。	作編創、故事表		
					演。		
	第一單元歌聲滿行囊		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形	發表:能正	【人權教育】
	1-2 歡唱人生		1. 演唱歌曲〈快樂的向	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪	確唱出〈快	人 E3 了解每個
			前走〉。	行歌唱及演奏,以表	唱、合唱等。基礎	樂的向前	人需求的不同,
	第三單元漫畫與偶		2. 認識 22 拍號。	達情感。	歌唱技巧,如:呼	走〉。	並討論與遵守團
	3-4 角色大變身			1-Ⅲ-3 能學習多元	吸、共鳴等。		體的規則。
			視覺	媒材與技法,表現創	音 E-Ⅲ-4 音樂符	實作:能畫	人 E5 欣賞、包
	第五單元熱鬧慶典		1. 觀察人物比例差異所	作主題。	號與讀譜方式,	出不同身體	容個別差異並尊
	5-2 扮演祕笈大公開		形成的風格類別。	1-Ⅲ-4 能感知、探	如:音樂術語、唱	比例的人	重自己與他人的
			2. 練習繪製不同頭身比	索與表現表演藝術的	名法等。記譜法,	物。	權利。
			例的人物。	元素、技巧。	如:圖形譜、簡		【性別平等教
第五週		3		2-Ⅲ-1 能使用適當	譜、五線譜等。		育】
7 五型		J	表演	的音樂語彙,描述各	音 A-Ⅲ-2 相關音		性 E3 覺察性別
			1. 欣賞世界各國慶典的	類音樂作品及唱奏表	樂語彙,如曲調、		角色的刻板印
			面具。	現,以分享美感經	調式等描述音樂元		象,了解家庭、
			2. 了解臉譜顏色代表的	驗。	素之音樂術語,或		學校與職業的分
			意義。	2-Ⅲ-2 能發現藝術	相關之一般性用		工,不應受性別
				作品中的構成要素與	語。		的限制。
				形式原理,並表達自	視 E-Ⅲ-3 設計思		【多元文化教
				己的想法。	考與實作。		育】
				2-Ⅲ-6 能區分表演	表 P-Ⅲ-1 各類形		多 E6 了解各文
				藝術類型與特色。	式的表演藝術活		化間的多樣性與
					動。		差異性。
	第一單元歌聲滿行囊		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽			【人權教育】
第六週	1-2 歡唱人生	3	1. 演唱歌曲〈鳳陽花	唱、聽奏及讀譜,進		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	人 E3 了解每個
		0	鼓〉。	行歌唱及演奏,以表	唱、合唱等。基礎	陽花鼓〉。	人需求的不同,
	第三單元漫畫與偶		2. 認識三連音。	達情感。	歌唱技巧,如:呼		並討論與遵守團

	3-5 小小漫畫家		1-Ⅲ-2 能使用視覺	吸、共鳴等。	實作:繪製	體的規則。
		視覺	元素和構成要素,探	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	四格漫畫。	【性别平等教
	第五單元熱鬧慶典	1. 瞭解幽默漫畫基本結	索創作歷程。	與聲樂曲,如:各		育】
	5-2 扮演祕笈大公開	構:遇到困境、常理思	1-Ⅲ-3 能學習多元	國民謠、本土與傳	實作:能夠	性 E6 瞭解圖
		考、出乎意料。	媒材與技法,表現創	統音樂、古典與流	用肢體表現	像、語言與文字
		2. 寫一則四格漫畫的腳	作主題。	行音樂等,以及樂	情緒。	的性別意涵,使
		本,並繪製完成四格漫	1-Ⅲ-4 能感知、探	曲之作曲家、演奏		用性別平等的語
		畫。	索與表現表演藝術的	者、傳統藝師與創		言與文字進行溝
			元素、技巧。	作背景。		通。
		表演	1-Ⅲ-7 能構思表演	視 E-Ⅲ-3 設計思		
		1. 觀察表演者肢體動	的創作主題與內容。	考與實作。		
		作。	2-Ⅲ-1 能使用適當	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
		2. 運用肢體表現情緒。	的音樂語彙,描述各	彙、形式原理與視		
			類音樂作品及唱奏表	覺美感。		
			現,以分享美感經	表 E-Ⅲ-1 聲音與		
			驗。	肢體表達、戲劇元		
			2-Ⅲ-2 能發現藝術	素(主旨、情節、對		
			作品中的構成要素與	話、人物、音韻、		
			形式原理,並表達自	景觀)與動作元素		
			己的想法。	(身體部位、動作/		
				舞步、空間、動力/		
				時間與關係)之運		
				用。		
				表 E-Ⅲ-2 主題動		
				作編創、故事表		
				演。		
	第一單元歌聲滿行囊	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽			【人權教育】
	1-3 小小愛笛生	1. 認識升 Sol 音指法。	唱、聽奏及讀譜,進			人 E3 了解每個
第七週	3	2. 習奏〈練習曲			音升 Sol。	人需求的不同,
1, 5,	第三單元漫畫與偶	(一)〉、〈巴望舞	達情感。	音 E-Ⅲ-4 音樂符		並討論與遵守團
	3-6 偶是小達人	曲〉。	1-Ⅲ-2 能使用視覺			體的規則。
			元素和構成要素,探	如:音樂術語、唱	創意規劃立	人 E5 欣賞、包

	第五單元熱鬧慶典		視覺	索創作歷程。	名法等。記譜法,	體偶草圖,	容個別差異並尊
	5-2 扮演祕笈大公開		1. 規畫設計立體偶。	1-Ⅲ-3 能學習多元	如:圖形譜、簡	並製作支	重自己與他人的
			2. 完成構思草圖、製作	媒材與技法,表現創	譜、五線譜等。	架。	權利。
			支架。	作主題。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		
				1-Ⅲ-4 能感知、探	與聲樂曲,如:各		
			表演	索與表現表演藝術的	國民謠、本土與傳		
			1. 運用肢體表現情緒。	元素、技巧。	統音樂、古典與流		
			2. 了解動物肢體動作。	1-Ⅲ-7 能構思表演	行音樂等,以及樂		
				的創作主題與內容。	曲之作曲家、演奏		
				2-Ⅲ-1 能使用適當	者、傳統藝師與創		
				的音樂語彙,描述各	作背景。		
				類音樂作品及唱奏表	視 E-Ⅲ-2 多元的		
				現,以分享美感經	媒材技法與創作表		
				驗。	現類型。		
				2-Ⅲ-2 能發現藝術	視 E-Ⅲ-3 設計思		
				作品中的構成要素與	• • • • •		
				形式原理,並表達自			
				己的想法。	肢體表達、戲劇元		
					素(主旨、情節、對		
					話、人物、音韻、		
					景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
					表 E-Ⅲ-2 主題動		
					作編創、故事表		
	11				演。		
	第一單元歌聲滿行囊		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽			【人權教育】
第八週	1-3 小小愛笛生	3	1. 複習四種基本運舌	唱、聽奏及讀譜,進	· ·		人 E5 欣賞、包
	the my b	ŭ	法。	行歌唱及演奏,以表	* *	演奏〈練習	容個別差異並尊
	第三單元漫畫與偶		2. 習奏〈練習曲	達情感。	音 E-Ⅲ-4 音樂符	曲(二)〉。	重自己與他人的

	3-6 偶是小達人		(-)) 。	1-Ⅲ-3 能學習多元	號與讀譜方式,		權利。
				媒材與技法,表現創	如:音樂術語、唱		【品德教育】
	第五單元熱鬧慶典		視覺	作主題。	名法等。記譜法,	實作:完成	品 E3 溝通合作
	5-2 扮演祕笈大公開		1. 完成捏塑造型、上	1-Ⅲ-8 能嘗試不同	如:圖形譜、簡	理體偶。	與和諧人際關
			色。	創作形式,從事展演	譜、五線譜等。		係。
			2. 完成立體偶並展示。	活動。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		
				2-Ⅲ-1 能使用適當	與聲樂曲,如:各		
			表演	的音樂語彙,描述各	國民謠、本土與傳		
			1. 認識慶典中的大型戲	類音樂作品及唱奏表	統音樂、古典與流		
			偶。	現,以分享美感經	行音樂等,以及樂		
			2. 認識國外表演團體。	驗。	曲之作曲家、演奏		
			3. 欣賞大型戲偶操作方	2-Ⅲ-2 能發現藝術	者、傳統藝師與創		
			式。	作品中的構成要素與	作背景。		
				形式原理,並表達自	視 E-Ⅲ-1 視覺元		
				己的想法。	素、色彩與構成要		
				2-Ⅲ-6 能區分表演	素的辨識與溝通。		
				藝術類型與特色。	視 E-Ⅲ-3 設計思		
					考與實作。		
					表 A-Ⅲ-2 國內外		
					表演藝術團體與代		
					表人物。		
					表 P-Ⅲ-1 各類形		
					式的表演藝術活		
					動。		
	第二單元愛的樂章		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽			
	2-1 愛的故事屋		1. 演唱歌曲〈外婆的澎	唱、聽奏及讀譜,進			人 E3 了解每個
			湖灣〉。	行歌唱及演奏,以表		·	
第九週	第四單元探索藝術的	3	2. 複習 24 拍。	達情感。	歌唱技巧,如:呼	灣〉。	並討論與遵守團
	密碼		3. 複習切分音和反復記	1-Ⅲ-2 能使用視覺			體的規則。
	4-1 找出心情的密碼		號。	元素和構成要素,探			人 E5 欣賞、包
	hh - 111 11 1		視覺	索創作歷程。	與聲樂曲,如:各	· ·	容個別差異並尊
	第五單元熱鬧慶典		1. 透過形狀、顏色和線	1-Ⅲ-8 能嘗試不同	國民謠、本土與傳	具。	重自己與他人的

	5-3 偶的創意 SHOW		條,觀察藝術家想傳遞	創作形式,從事展演	統音樂、古典與流		權利。
	0 0 11.1 41.781 1/2 2110 11		心情的方式。	活動。	行音樂等,以及樂		【品德教育】
			2. 引導學生欣賞畫作,	2-Ⅲ-1 能使用適當	曲之作曲家、演奏		品E3 溝通合作
			了解藝術家的想法與感	的音樂語彙,描述各	者、傳統藝師與創		與和諧人際關
			受。	類音樂作品及唱奏表	作背景。		係。
			 	現,以分享美感經	'r A		141
			1. 能夠設計並完成四季	·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			1. 肥奶改可亚儿瓜口子 精靈面具。		素的辨識與溝通。		
			2. 創作各種不同肢體動	C	視 E-Ⅲ-2 多元的		
			在表達情緒。 作表達情緒。	形式原理,並表達自	祝 L m L 夕 元 的 媒材技法與創作表		
			117代廷明紹。	心式原理 / 亚衣建日 己的想法。	· 現類型。		
				山的怎么。			
					及 日 田 1 年 日		
					話、人物、音韻、		
					景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
	第一四二岛从 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		☆ 444	1 Ⅲ 1 4 采证贴	用。	び ま ・ 4ト エ	【 1 描 4
	第二單元愛的樂章		音樂 1 岁明弘 1 / 巫 14 世	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形		- '' ' '' -
	2-1 愛的故事屋		1. 演唱歌曲〈愛的模	唱、聽奏及讀譜,進			人 E3 了解每個
	放 - 四 - 1回 + 共 1- 11		樣〉。	行歌唱及演奏,以表	唱、合唱等。基礎	的模樣〉。	人需求的不同,
	第四單元探索藝術的		2. 複習連結線。	達情感。	歌唱技巧,如:呼	* + . / /-	並討論與遵守團
	密碼		3. 複習全音和半音。	1-Ⅲ-2 能使用視覺	吸、共鳴等。	發表:能說	體的規則。
第十週	4-2 尋找生活中的密	3	No. 642	元素和構成要素,探	音 P-Ⅲ-2 音樂與		人 E5 欣賞、包
	碼		視覺	索創作歷程。	群體活動。	特的線條、	容個別差異並尊
	hh - 117 11 with 1		1. 觀察、發現生活中獨	1-Ⅲ-3 能學習多元			重自己與他人的
	第五單元熱鬧慶典		特的線條、形狀、顏.	媒材與技法,表現創	素、色彩與構成要	色。	權利。
	5-3 偶的創意 SHOW		色。	作主題。	素的辨識與溝通。		【戶外教育】
			2. 尋找自己家鄉的獨特	1-Ⅲ-7 能構思表演	視 E-Ⅲ-2 多元的		户 E2 豐富自身
			的藝術密碼並創作。	的創作主題與內容。	媒材技法與創作表	發揮肢體創	與環境的互動經

				2-Ⅲ-2 能發現藝術	現類型。	意並搭配台	驗,培養對生活
			表演	作品中的構成要素與	九 <u>八五</u> 表 E-Ⅲ-2 主題動	詞演出。	環境的覺知與敏
			A. 發揮肢體創意。	形式原理,並表達自	作編創、故事表	門供山	感,體驗與珍惜
				心式原理 / 亚衣建日 己的想法。	演。		恩 <i>, </i>
			2. 嘗試搭配臺詞演出。				垛 現的好。
				2-Ⅲ-4 能探索樂曲			
				創作背景與生活的關			
				聯,並表達自我觀	· ·		
				點,以體認音樂的藝	合。		
				術價值。			
				2-Ⅲ-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構成要			
				素,並表達意見。			
	第二單元愛的樂章		音樂	1-Ⅲ-2 能使用視覺	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	發表:能說	【人權教育】
	2-1 愛的故事屋		1. 欣賞〈無言歌〉—	元素和構成要素,探	與聲樂曲,如:各	出觀察到藝	人 E5 欣賞、包
			〈春之歌〉。	索創作歷程。	國民謠、本土與傳	術品中的藝	容個別差異並尊
	第四單元探索藝術的		2. 認識音樂家孟德爾	1-Ⅲ-8 能嘗試不同	統音樂、古典與流	術密碼。	重自己與他人的
	密碼		頌。	創作形式,從事展演	行音樂等,以及樂		權利。
	4-3 來自音樂的密碼			活動。	曲之作曲家、演奏		【環境教育】
			視覺	2-Ⅲ-4 能探索樂曲	者、傳統藝師與創		環 E3 了解人與
kh l vm	第五單元熱鬧慶典	0	1. 觀察與發現藝術作品	創作背景與生活的關	作背景。		自然和諧共生,
第十一週	5-3 偶的創意 SHOW	3	中的藝術密碼。	聯,並表達自我觀	音 P-Ⅲ-1 音樂相		進而保護重要棲
			2. 聆聽音樂創作能代表	點,以體認音樂的藝	關藝文活動。		地。
			音樂感受的藝術密碼。	術價值。	視 E-Ⅲ-1 視覺元		【品德教育】
					素、色彩與構成要		品 E3 溝通合作
			表演		素的辨識與溝通。		與和諧人際關
			1. 學習大型戲偶製作和		表 E-Ⅲ-2 主題動		係。
			操作方法。		作編創、故事表		1,4.
			AND IT A TO		演。		
	第二單元愛的樂章		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽		發表:能下	【人權教育】
	2-2 我的家鄉我的歌		¹	唱、聽奏及讀譜,進			人 E3 了解每個
第十二週	第四單元探索藝術的	3	子》。	行歌唱及演奏,以表			人需求的不同,
	密碼		2. 利用節奏樂器做頑固	· 達情感。	歌唱技巧,如:呼	\ \times \times \ \ti	並討論與遵守團
	山雪		1. 71川 叶 矢 木 品 欧 炽 凹	女 月 巛	w 日 1X - J · X · 丁		业 四

	4-4 排列我的密碼		伴奏。	1-Ⅲ-2 能使用視覺	吸、共鳴等。	實作:能發	體的規則。
	第五單元熱鬧慶典			元素和構成要素,探	音 P-Ⅲ-1 音樂相	揮創意用不	人 E5 欣賞、包
	5-3 偶的創意 SHOW		視覺	索創作歷程。	關藝文活動。	同方式排	容個別差異並尊
			1. 欣賞康丁斯基作品,	1-Ⅲ-3 能學習多元	音 P-Ⅲ-2 音樂與	列、組合物	重自己與他人的
			觀察排列組合方式。	媒材與技法,表現創	群體活動。	件。	權利。
			2. 練習使用反覆、排	作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的		【環境教育】
			列、改變的方式去組合	1-Ⅲ-8 能嘗試不同	媒材技法與創作表	實作:和同	環 E3 了解人與
			物件。	創作形式,從事展演	現類型。	學配合操作	自然和諧共生,
				活動。	視 A-Ⅲ-1 藝術語	人偶。	進而保護重要棲
			表演	2-Ⅲ-1 能使用適當	彙、形式原理與視		地。
			1. 學習大型戲偶製作和	的音樂語彙,描述各	覺美感。		【品德教育】
			操作方法。	類音樂作品及唱奏表	表 E-Ⅲ-1 聲音與		品 E3 溝通合作
			2. 培養與其他同學一起	現,以分享美感經	肢體表達、戲劇元		與和諧人際關
			操偶的默契。	驗。	素(主旨、情節、對		係。
			3. 設計思考的練習。	2-Ⅲ-2 能發現藝術	話、人物、音韻、		
				作品中的構成要素與	景觀)與動作元素		
				形式原理,並表達自	(身體部位、動作/		
				己的想法。	舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
					表 E-Ⅲ-2 主題動		
					作編創、故事表		
					演。		
	第二單元愛的樂章		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形	發表:能正	【原住民族教
	2-2 我的家鄉我的歌		1. 演唱歌曲〈天公落	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪	確演唱〈天	育】
			水〉。	行歌唱及演奏,以表	唱、合唱等。基礎	公落水〉及	原 E6 了解並尊
	第四單元探索藝術的		2. 演唱歌曲〈歡樂	達情感。	歌唱技巧,如:呼	〈 歡 樂	重不同族群的歷
第十三週	密碼	3	歌〉。	1-Ⅲ-2 能使用視覺		歌〉。	史文化經驗。
	4-5 有趣的漸變			元素和構成要素,探			【多元文化教
			視覺	索創作歷程。	與聲樂曲,如:各	實作:分組	育】
	第五單元熱鬧慶典		1. 透過觀察、創作去學	1-Ⅲ-4 能感知、探			多 E6 了解各文
	5-3 偶的創意 SHOW		習漸變的美感原理。	索與表現表演藝術的	統音樂、古典與流	情。	化間的多樣性與

			2. 運用自己的藝術密	元素、技巧。	行音樂等,以及樂		差異性。
			碼,練習漸變。	2-Ⅲ-1 能使用適當			【人權教育】
				的音樂語彙,描述各			人 E5 欣賞、包
			表演	類音樂作品及唱奏表	作背景。		容個別差異並尊
			1. 共同創作故事情境。	現,以分享美感經			重自己與他人的
			2. 整合故事內容,以	驗。	素、色彩與構成要		權利。
			起、承、轉、合的方式	2-Ⅲ-2 能發現藝術			【環境教育】
			呈現。	作品中的構成要素與			環 E3 了解人與
			1	形式原理,並表達自	媒材技法與創作表		自然和諧共生,
				己的想法。	現類型。		進而保護重要棲
				3-Ⅲ-2 能了解藝術	- · · · -		地。
				展演流程,並表現尊			【品德教育】
				重、協調、溝通等能	技巧和元素的組		品E3 溝通合作
				力。	合。		與和諧人際關
				3-Ⅲ-5 能透過藝術	[□] 表 E-Ⅲ-2 主題動		係。
				創作或展演覺察議	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(八)
				烈 F S A R A R A R A R A R A R A R A R A R A	演。		
				应, 农坑八大闸 农。	· / / / / / / / / / / / / / / / / / / /		
	第二單元愛的樂章		音樂	1-Ⅲ-2 能使用視覺	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	發表:能說	【原住民族教
	2-2 我的家鄉我的歌		1. 欣賞〈呼喚曲〉。	元素和構成要素,探		出認識的原	育】
			2. 認識原住民樂器。	索創作歷程。	國民謠、本土與傳		原 E6 了解並尊
	第四單元探索藝術的			1-Ⅲ-4 能感知、探	統音樂、古典與流		重不同族群的歷
	密碼		- 視覺	索與表現表演藝術的	行音樂等,以及樂	實作:完成	史文化經驗。
	4-6 呈現我的藝術密		1. 欣賞米羅、馬諦斯作	元素、技巧。	曲之作曲家、演奏	藝術密碼作	【人權教育】
数1. 四. 四	碼	0	<u>п</u> о	1-Ⅲ-6 能學習設計	者、傳統藝師與創	品。	人 E5 欣賞、包
第十四週		3	2. 完成藝術密碼後,為	思考,進行創意發想	作背景。		容個別差異並尊
	第五單元熱鬧慶典		作品搭配背景。	和實作。	視 E-Ⅲ-1 視覺元	實作:自製	重自己與他人的
	5-3 偶的創意 SHOW			2-Ⅲ-1 能使用適當		敲擊樂器。	權利。
			表演	的音樂語彙,描述各	素的辨識與溝通。		【環境教育】
			1. 整合故事內容,以	類音樂作品及唱奏表	視 E-Ⅲ-2 多元的		環 E3 了解人與
			起、承、轉、合的方式	現,以分享美感經	媒材技法與創作表		自然和諧共生,
			呈現。	驗。	現類型。		進而保護重要棲

			2. 運用自製樂器敲打出	2-Ⅲ-2 能發現藝術	視 A-Ⅲ-1 藝術語		地。
			音效。	作品中的構成要素與			【品德教育】
				形式原理,並表達自	覺美感。		品 E3 溝通合作
				己的想法。	表 E-Ⅲ-2 主題動		與和諧人際關
				2-Ⅲ-4 能探索樂曲			係。
				創作背景與生活的關	演。		
				聯,並表達自我觀	表 A-Ⅲ-3 創作類		
				點,以體認音樂的藝	别、形式、內容、		
				術價值。	技巧和元素的组		
				3-Ⅲ-2 能了解藝術	合。		
				展演流程,並表現尊	表 P-Ⅲ-4 議題融		
				重、協調、溝通等能	入表演、故事劇		
				力。	場、舞蹈劇場、社		
				3-Ⅲ-5 能透過藝術	區劇場、兒童劇		
				創作或展演覺察議	場。		
				題,表現人文關懷。			
	第二單元愛的樂章		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-4 音樂符	發表:能正	【人權教育】
	2-3 小小愛笛生		1. 認識高音 Fa 音指	唱、聽奏及讀譜,進	號與讀譜方式,	確演奏高音	人 E5 欣賞、包
			法。	行歌唱及演奏,以表	如:音樂術語、唱	Fa °	容個別差異並尊
	第四單元探索藝術的		2. 複習交叉指法的概	達情感。	名法等。記譜法,		重自己與他人的
	密碼		念。	1-Ⅲ-4 能感知、探	如:圖形譜、簡	實作:發揮	權利。
	4-7 藝術密碼大集合		3. 認識直笛二部合奏。	索與表現表演藝術的	譜、五線譜等。	創意創作非	【品德教育】
				元素、技巧。	音 A-Ⅲ-2 相關音	具象立體作	品 E3 溝通合作
第十五週	第五單元熱鬧慶典	3	視覺	1-Ⅲ-6 能學習設計	·	品。	與和諧人際關
7. 122	5-3 偶的創意 SHOW	0	1. 欣賞公共藝術作品,	思考,進行創意發想			係。
			並說出感受及想法。	和實作。	素之音樂術語,或		
			2. 能創作非具象的立體	1-Ⅲ-8 能嘗試不同	相關之一般性用	出表演前要	
			作品。	創作形式,從事展演	語。	進行的行政	
				活動。	視 E-Ⅲ-2 多元的	事項。	
			表演	2-Ⅲ-2 能發現藝術			
			1. 了解演出前要進行的	作品中的構成要素與			
			行政事項。	形式原理,並表達自	視 A-Ⅲ-1 藝術語		

			2. 培養組織規劃的能	己的想法。	彙、形式原理與視		
			カ。	2-Ⅲ-5 能表達對生			
				活物件及藝術作品的	視 P-Ⅲ-2 生活設		
				看法,並欣賞不同的	計、公共藝術、環		
				藝術與文化。	境藝術。		
				3-Ⅲ-2 能了解藝術	表 P-Ⅲ-2 表演團		
				展演流程,並表現尊	隊職掌、表演內		
				重、協調、溝通等能	容、時程與空間規		
				カ。	劃。		
	第二單元愛的樂章		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形	發表:能正	【人權教育】
	2-3 小小愛笛生		1. 習奏〈秋蟬〉。	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪	確演奏〈秋	人 E5 欣賞、包
			2. 複習直笛二部合奏。	行歌唱及演奏,以表	唱、合唱等。基礎	蟬〉。	容個別差異並尊
	第四單元探索藝術的			達情感。	歌唱技巧,如:呼		重自己與他人的
	密碼		視覺	1-Ⅲ-4 能感知、探	吸、共鳴等。	實作:發揮	權利。
	4-7藝術密碼大集合		1. 欣賞公共藝術作品,	索與表現表演藝術的	音 E-Ⅲ-4 音樂符	創意創作非	【品德教育】
			並說出感受及想法。	元素、技巧。	號與讀譜方式,	具象立體作	品 E3 溝通合作
	第五單元熱鬧慶典		2. 能創作非具象的立體	1-Ⅲ-6 能學習設計	如:音樂術語、唱	品。	與和諧人際關
	5-3 偶的創意 SHOW		作品。	思考,進行創意發想	名法等。記譜法,		係。
				和實作。	如:圖形譜、簡	發表:能說	
			表演	1-Ⅲ-8 能嘗試不同	譜、五線譜等。	出表演需要	
第十六週		3	1. 了解演出前要進行的	創作形式,從事展演	視 A-Ⅲ-1 藝術語	的規劃組	
			行政事項。	活動。	彙、形式原理與視	織。	
			2. 培養組織規劃的能	2-Ⅲ-2 能發現藝術			
			カ。	作品中的構成要素與			
			3. 訓練學生危機處理能	形式原理,並表達自			
			力。	己的想法。	境藝術。		
				2-Ⅲ-5 能表達對生			
				活物件及藝術作品的			
				看法,並欣賞不同的			
				藝術與文化。	劃。		
				3-Ⅲ-2 能了解藝術			
				展演流程,並表現尊			

				重、協調、溝通等能			
				力。			
	第六單元自然之美		1. 到校園中進行探索與	1-Ⅲ-3 能學習多元	視 E-Ⅲ-2 多元的	實作:發揮	【戶外教育】
	6-1 大自然的禮物		收集自然物的活動。	媒材與技法,表現創	_	創意設計自	户 El 善用教室
			2. 觀察與辨識校園自然	作主題。	現類型。	然物創作主	外、戶外及校外
			物,進行討論和分類。	1-Ⅲ-6 能學習設計		題、規則和	教學,認識生活
			3. 欣賞自然物媒材創	思考,進行創意發想	· ·	機關。	環境(自然或人
			10. 从自日然初妹的剧	和實作。	7 四 月11 *	1戏 崩	環境(日然或八 為)。
			4. 透過設計思考的步	2-Ⅲ-5 能表達對生		實作:運用	【環境教育】
第十七週		3	□ 4. 遊過設計 心亏的少 □ 驟,規畫自然物設計的	活物件及藝術作品的		不同的媒材	環 E2 覺知生物
分 七週		J					-
			主題、規則和機關。	看法,並欣賞不同的		創作種子迷 宮。	生命的美與價
			5. 使用不同媒材、工具	藝術與文化。		B°	值,關懷動、植
			和技法,製作種子迷				物的生命。
			宮。				【科技教育】
							科 E7 依據設計
							構想以規劃物品
	hh : 117 1 11 12		4 4 1 44 7 1 2 7 7	1 1 11 11 11 11) II 1 / 1 1		的製作步驟。
	第六單元自然之美		1. 自造種子迷宮發表和	1-Ⅲ-1 能透過聽			【生命教育】
	6-1 大自然的禮物		同儕試玩對戰。	唱、聽奏及讀譜,進			生 E7 發展設身
	6-2 大自然的樂章		2. 以回饋記錄進行交流			鈴草〉。	處地、感同身受
			與分享,並進行改造修	達情感。	歌唱技巧,如:呼		的同理心及主動
			整、激發創新。	1-Ⅲ-6 能學習設計		實作:和同	去爱的能力,察
			3. 演唱歌曲〈風鈴	思考,進行創意發想	視 E-Ⅲ-3 設計思		覺自己從他者接
			草〉。	和實作。	考與實作。	迷宮並進行	受的各種幫助,
第十八週		3	4. 認識問句與答句並創	3-Ⅲ-5 能透過藝術	音 A-Ⅲ-2 相關音	對戰。	培養感恩之心。
			作曲調。	創作或展演覺察議	樂語彙,如曲調、		
			5. 欣賞〈弄臣〉—〈善	題,表現人文關懷。	調式等描述音樂元		
			變的女人〉。		素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					語。		
					視 P-Ⅲ-2 生活設		
					計、公共藝術、環		

					境藝術。		
	第六單元自然之美		1. 演唱歌曲〈河水〉。	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形	發表:能正	【生命教育】
	6-2 大自然的樂章		2. 欣賞〈清晨〉、〈田	唱、聽奏及讀譜,進	式歌曲,如:輪	確演唱〈河	生 E7 發展設身
	6-3 自然與神話劇場		園〉。	行歌唱及演奏,以表	唱、合唱等。基礎	水〉。	處地、感同身受
			3. 音樂欣賞會。	達情感。	歌唱技巧,如:呼		的同理心及主動
			4. 認識戲劇的起源。	1-Ⅲ-8 能嘗試不同	吸、共鳴等。		去爱的能力,察
			5. 認識不同劇場演出形	創作形式,從事展演	音 A-Ⅲ-2 相關音		覺自己從他者接
			式。	活動。	樂語彙,如曲調、		受的各種幫助,
				2-Ⅲ-4 能探索樂曲	調式等描述音樂元		培養感恩之心。
				創作背景與生活的關	素之音樂術語,或		【環境教育】
				聯,並表達自我觀	相關之一般性用		環 E2 覺知生物
 第十九週		3		點,以體認音樂的藝	語。		生命的美與價
第一九型		J		術價值。	音 P-Ⅲ-2 音樂與		值,關懷動、植
				3-Ⅲ-5 能透過藝術	群體活動。		物的生命。
				創作或展演覺察議			環 E3 了解人與
				題,表現人文關懷。			自然和諧共生,
							進而保護重要棲
							地。
							【原住民族教
							育】
							原 E6 了解並尊
							重不同族群的歷
							史文化經驗。
	第六單元自然之美		1. 認識戲劇的起源。	1-Ⅲ-8 能嘗試不同	表 E-Ⅲ-2 主題動		【環境教育】
	6-3 自然與神話劇場		2. 認識不同劇場演出形	創作形式,從事展演	作編創、故事表		環 E2 覺知生物
			式。	活動。	演。	演自然萬	生命的美與價
th 1 m		0	3. 運用肢體進行一場關	3-Ⅲ-5 能透過藝術	表 A-Ⅲ-3 創作類	物。	值,關懷動、植
第二十週		3	於自然萬物的扮演活	創作或展演覺察議	別、形式、內容、	، د بروش	物的生命。
			動。	題,表現人文關懷。	技巧和元素的組	實作:分組	環 E3 了解人與
			4. 製作桌上劇場。		合。	製作桌上劇	自然和諧共生,
			5. 進行桌上劇場的呈		表 P-Ⅲ-1 各類形	場。	進而保護重要棲
			現。		式的表演藝術活		地。

C5-1	領域學習課程	(調整)計書	(新課網版)
CJ 1			(71) D/N (XIP) / J/X /

		動。	【原住民族教
			育】
			原 E6 了解並尊
			重不同族群的歷
			史文化經驗。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。