

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二	教學節數	每週(6)節,本學期共(126)節		
課程目標	具備生活的基本能力與素養,能實際查驗地震保命動作,熟悉防震行為模式;透過光影探索體驗,發現光源、物體與影子間的關連及變化;並以五官察覺、探索,製作吹泡泡的材料;且經由規畫探索學校附近,發現環境與自己的關係;了解米食在日常生活中的重要性,培養珍惜食物的態度,並透過活動,願意關懷生活周遭的人、事、物。						
該學習階段 領域核心素養	<p>生活-E-A3:藉由各種媒介,探索人、事、物的特性與關係,同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理,並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2:運用生活中隨手可得的媒材與工具,透過各種探究事物的方法及技能,對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2:覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響,用合宜的方式與人友善互動,願意共同完成工作任務,展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一主題防震小達人 一、地震來了不慌張"	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2. 探究地震災害情境,反思個人的防災安全意識。 3. 示範防震保命三步驟,理解趴下、掩護、穩住的用意。 4. 實際演練地震掩護動作,強化防災正確行動。 	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法,且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出三種自己或周遭的人對地震的反應或行動。 2. 能確實做出防震保命三步驟「趴下、掩護、穩住」的動作達 80% 	<p>環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度,對災害有基本的了解,並能避免災害的發生。</p> <p>防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>

				法，並且樂於應用。			
第二週	第一主題防震小達人 二、地震應變有方法"	6	1. 實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2. 探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3. 透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4. 運用身體樂器，豐富節奏創作。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能確實與同學討論在不同情境中的防震方法，至少說出三種。 2. 能創作不同歌詞，並運用身體樂器表現其節奏感，流暢度達 80%	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。
第三週	第一主題防震小達人 三、防震大使 Go!Go!Go!"	6	1. 從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2. 藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3. 從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能演練、示範在不同情境中的防震方法，至少三種。 2. 能從同學的回饋中修正自己的防震方法，並整理出三個原則。	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學

				現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			校的防災疏散演練。
第四週	第一主題防震小達人 三、防震大使 Go!Go!Go!"	6	1. 運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2. 從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 設計出一張圖文並陳的「狀況卡」。	環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。
第五週	第二主題 光影好好玩 一、光和影	6	1. 體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特	1. 能遵守踩影子遊戲的規則，不讓自己與同學受傷。 2. 能觀察影子的變	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺

			<p>2. 從踩影子中探究保護影子及踩影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。</p> <p>3. 觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。</p> <p>4. 分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。</p>	<p>人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>化，說出三項自己的發現。</p> <p>3. 能分享一個關於影子帶來的特別經驗。</p>	<p>知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
第六週	第二主題 光影好好玩 二、光影魔法師	6	<p>1. 能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。</p> <p>2. 從表現創作影子造形的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與</p>	<p>1. 能利用肢體動作進行影子變身活動，至少做出三種造型。</p> <p>2. 能習唱歌曲〈影子歌〉達 80%。</p>	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平</p>

			之美。 3. 透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。 4. 透過節奏遊戲感受節奏型韻律。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。		衡、與完整性。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第七週	第二主題 光影好好玩 二、光影魔法師	6	1. 能利用人造光源進行手影活動。 2. 從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3. 運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 4. 從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1. 進行手影活動做出三種造型。 2. 能說出一個影子受光源位置遠近的影響。	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

				或方法，一起工作並完成任務。			
第八週	第二主題 光影好好玩 三、光影小故事	6	1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2. 在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 3. 即興演出創作的的光影故事，合作完成任務。 4. 經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 能與同學合作，結合光影，創作一個短篇故事並表演出來。	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第九週	第三主題 玩泡泡 一、泡泡在哪裡	6	1. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2. 從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3. 能知道調製泡泡水需	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵	1. 能習唱歌曲〈吹泡泡〉達 80%。 2. 從生活經驗中說出三個會看到泡泡	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境

			要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	的時機。 3.能調製出泡泡水。	的美、平衡、與完整性。
第十週	第三主題 玩泡泡 一、泡泡在哪裡	6	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1.能從生活中找出三個可以吹泡泡的工具。 2.能說出 2-3 個泡泡的特徵與特性。 3.能知道 2-3 個做出泡泡的方法。	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十一週	第三主題 玩泡泡	6	1.能與人合作共同完成	4-I-1 利用各	A-I-2 事物變	1.能與同學合作完	環境教育

	二、泡泡變變變		<p>泡泡造型。</p> <p>2. 能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。</p> <p>3. 能發揮創意為造型泡泡命名。</p> <p>4. 用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。</p>	<p>種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>成 1-2 個泡泡造型。</p> <p>2. 自己完成一張創意泡泡畫。</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第十二週	<p>第四主題 學校附近</p> <p>一、學校附近有什麼</p>	6	<p>1. 能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。</p> <p>2. 透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1. 能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方，至少 3 個。</p>	<p>安全教育</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的</p>

							覺知與敏感， 體驗與珍惜環 境的好。
第十三週	第四主題 學校附近 一、學校附近有什麼	6	1.能思考用什麼方法幫助自己更認識這些地方。 2.透過訪問，習得訪問時應該注意的事項與禮儀。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.能說出二個幫助自己認識這些地方的方法。 2.透過訪問，學習訪問時的禮儀，至少三個。	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十四週	第四主題 學校附近 二、分享學校附近的故事	6	1.能出發去探索學校附近。 2.能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。 3.透過歌曲〈感謝你〉感受歌詞節奏節拍韻律、旋律音高，並會使用樂器伴奏。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1.完成一張探索後的紀錄畫(印象最深刻的事物)。 2.能運用身體樂器表現其節奏感，流暢度達80%	安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教

			4. 透過身體節奏拍打練習，感受不同節奏。	心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。			學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十五週	第四主題 學校附近 二、分享學校附近的故事	6	1. 能將探索時的所見所聞，利用各種形式記錄下來。 2. 透過探索後的整理，說出學校附近令自己印象深刻的景物與原因。 3. 將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。 4. 透過探索及同學的分享獲得新資訊應用在日常生活中。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	1. 能和同學分享自己探索後的所見所聞，至少一分鐘。	戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

				<p>成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			
第十六週	第五主題 歲末傳溫情 一、溫馨送暖	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2. 將常見的歲末活動做分類，並說明原因。 3. 透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 4. 透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要 	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享一個自己在歲末時觀察到的活動或經驗。 2. 能知道耶誕節的意義達 80%，並說出一個自己能做到的關懷活動。 	<p>家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛</p>

			<p>被關懷，並會找尋相關資料。</p> <p>5. 願意主動關懷或照顧他人。</p> <p>6. 願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。</p> <p>7. 知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。</p>	<p>事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>		<p>人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十七週	第五主題 歲末傳溫情 二、傳送我的愛	6	1. 從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	1. 完成一個傳遞心意的作品(耶誕襪或是造型小卡)。	家庭教育家 E4 覺察個人情緒並適

			<p>2. 從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的表達感謝與祝福。</p>	<p>探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>			<p>切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十八週	第五主題 歲末傳溫情 二、傳送我的愛	6	<p>1. 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。</p> <p>2. 正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。</p> <p>3. 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。</p> <p>4. 願意持續去關懷他</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習</p>	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	<p>1. 能運用身體樂器及三角鐵、響板表現其節奏感，流暢度達 80%。</p> <p>2. 能說出關懷他人的三個方法。</p>	<p>家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人</p>

			人。	慣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。			際關係。 多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十九週	第六主題 米粒魔術師 一、五花八門的米食	6	1. 探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2. 察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3. 能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4. 在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5. 依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6. 透過品嚐米食，感受米製品的口感與香氣。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能說出三種米製食品。 2. 能依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類，至少分為兩類。	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

第二十週	第六主題 米粒魔術師 一、五花八門的米食	6	<p>1. 思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。</p> <p>2. 使用油土進行表現，享受創作時的快樂。</p> <p>3. 製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 完成一件米食油土的創作。</p>	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
第二十一週	第六主題 米粒魔術師 二、珍惜食物	6	<p>1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。</p> <p>2. 透過動作模仿體會農夫的辛苦。</p> <p>3. 透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。</p> <p>4. 透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>1. 能說出三個種植稻米的階段性活動。</p> <p>2. 能習唱〈憫農詩〉並運用身體樂器表現其節奏感，流暢度達 80%</p> <p>3. 能說出珍惜食物的兩種方法。</p>	<p>環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

			詩〉的節奏型。 5. 透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		命。
--	--	--	-------------------------------------	--	-------------------------	--	----

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	二	教學節數	每週(6)節，本學期共(120)節		
課程目標	具備生活的基本能力與素養，了解塑膠垃圾對環境的影響，做出垃圾減量行動；了解種子的多樣性，並實際種植觀察其生長；知道磁鐵的特性，且應用於生活中；也能體會家人的關愛，實踐關心家人的行動；學會觀察生活中美麗的色彩，知道某些特定色彩的意義，並能運用顏色之美布置環境；能發現自己的成長且知道適應三年級生活的方法。						
該學習階段 領域核心素養	生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一主題 減塑行動家 一、塑膠垃圾好可怕	6	1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。	B-I-3 環境的探索與愛護。	1. 能說出三個塑膠垃圾對環境的影響。	環境教育 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第二週	第一主題 減塑行動家 一、塑膠垃圾好可怕	6	1. 探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2. 了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能說出三個塑膠垃圾對環境的影響。 2. 能說出一個塑膠垃圾的處理方式及其產生的問題。	環境教育 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的

				<p>探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>			<p>問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
第三週	第一主題 減塑行動家 二、我的減塑行動	6	<p>1. 分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。</p> <p>2. 能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。</p> <p>3. 知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。</p>	<p>1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能說出三種減少塑膠垃圾的方法，減少使用、重複使用、回收等三類。</p> <p>2. 能落實減塑的方法達 80%。</p>	<p>環境教育 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>能源教育 能 E8 於家</p>

				<p>對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>			<p>庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>
第四週	<p>第一主題 減塑行動家</p> <p>二、我的減塑行動</p>	6	<p>1. 分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。</p> <p>2. 能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。</p> <p>3. 能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。</p>	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>1. 製作一個塑膠樂器。</p>	<p>環境教育環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>

							能源教育 能 E8 於家 庭、校園生活 實踐節能減碳 的行動。
第五週	第二主題奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	1. 探索並分享在校園 發現的種子。 2. 運用感官探究種 子，覺察種子特性。 3. 發表生活中有很多 種子。	2-I-1 以感官 和知覺探索生 活，覺察事物 及環境的特 性。 3-I-1 願意參與 各種學習活動， 表現好奇與求知 探究之心。	C-I-1 事物特性 與現象的探究。 F-I-1 工作任務 理解與工作目標 設定的練習。	1. 說出三個在生 活中發現的種 子。 2. 說出兩個觀察 種子後的發現。	環境教育 環 E2 覺知生 物生命的美 與價值，關 懷動、植物 的生命。 生命教育 生 E4 觀察日 常生活中生老 病死的現象， 思考生命的價 值。
第六週	第二主題奇妙的種子 一、種子藏哪裡	6	1. 願意參與種子名片 製作，展現好奇與探 究的 態度。	2-I-2 觀察生 活中人、事、 物的變化，覺 知變化 的可能因素。 2-I-4 在發現 及解決問題的 歷程中，學習 探索與 探究人、事、 物的方法。 2-I-5 運用各 種探究事物的 方法及技能，	A-I-1 生命成長 現象的認識。 F-I-2 不同解決 問題方法或策略 的提出與嘗試。	1. 製作一張種子 名片。	環境教育 環 E2 覺知生 物生命的美 與價值，關 懷動、植物 的生命。 生命教育 生 E4 觀察日 常生活中生老 病死的現象， 思考生命的價 值。

				<p>對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			
第七週	第二主題奇妙的種子 二、種子大發現	6	<p>1. 探索種子在生活中用途，理解種子與物品間的關聯。</p> <p>2. 運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。</p> <p>3. 樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 說出一個種子在生活中的用途。</p> <p>2. 與組員種植種子並完成觀察紀錄。</p>	<p>環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>

				4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			
第八週	第二主題 奇妙的種子 二、種子大發現	6	1. 嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2. 演唱歌曲〈小種子〉。 3. 發想創作歌詞情境動作。 4. 分享種子成品，並發表過程中的收穫。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 說出一個種植種子時遇到的問題，及其解決方法。 2. 能習唱〈小種子〉並創作動作，流暢度達80%。	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 生命教育 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
第九週	第三主題 磁鐵真好玩 一、磁鐵妙用多	6	1. 透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2. 能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 能說出三個生活中運用磁鐵的物品。	科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

<p>第十週</p>	<p>第三主題 磁鐵真好玩 二、磁鐵找朋友</p>	<p>6</p>	<p>1. 實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2. 發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3. 經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4. 小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5. 演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6. 模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造型。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>1. 能說出磁鐵的特性，至少兩種。 2. 能習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉達80%。 3. 能模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現一種造型。</p>	<p>科技教育 科E2 了解動手實作的重要性。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。</p>
------------	-------------------------------	----------	---	--	--	--	--

				的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			
第十一週	第三主題 磁鐵真好玩 三、磁鐵小創客	6	<p>1. 嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。</p> <p>2. 小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。</p> <p>3. 運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。</p> <p>4. 能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。</p> <p>5. 能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 設計、製作一個磁鐵遊戲。</p> <p>2. 能介紹自己設計的遊戲達80%，讓同學了解。</p>	<p>科技教育科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>

				的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			
第十二週	第四主題 有您真好 一、我和家人能溝通	6	<p>1. 分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。</p> <p>2. 透過情境討論，發現問題解決的各種方法。</p> <p>3. 透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。</p> <p>4. 學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 生命成長現象的認識。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 說出三個與家人有效溝通的方法。</p>	<p>家庭教育家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 (家庭暴力防治)</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生命教育生 E7 發展設</p>

							<p>身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 (兒童權利公約)</p>
第十三週	第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您	6	<p>1. 體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。</p> <p>2. 從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。</p> <p>3. 善用媒材自製對稱抽扭卡片，傳達感謝與祝福。</p> <p>4. 珍惜並感謝家人的照</p>	<p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-4 對他人的感謝與服務。</p>	<p>1. 說出三個表達感謝與關心家人的實際做法。</p> <p>2. 製作一張感謝卡。</p>	<p>家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕</p>

			<p>顧，延伸母親節的意義。</p> <p>5. 透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。</p> <p>6. 欣賞卡片，感受美的多元形式。</p>				<p>適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十四週	第四主題 有您真好 二、感謝家人我愛您	6	<p>1. 演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。</p> <p>2. 分享實踐關心家人的行動。</p> <p>3. 從關心家人的行動檢</p>	<p>6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-4 關懷生活</p>	<p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>E-I-4 對他人的感謝與服務。</p>	<p>1. 能習唱歌曲〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏，流暢度達 80%。</p>	<p>家庭教育 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>

			核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。	中的人、事、物，願意提供協助與服務。		2. 分享實踐關心家人的行動，至少說出一個實例。	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十五週	第五主題 彩色的世界	6	1. 學習觀察生活周遭的	4- I -1 利用各	B- I -2 社會環境	1. 說出身邊物品	戶外教育

	一、色彩大發現		<p>色彩。</p> <p>2. 找出身邊物品的顏色。</p> <p>3. 能正確演唱〈色彩之歌〉。</p> <p>4. 能展現創意改變歌詞，並樂於發表。</p>	<p>種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5- I -1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>之美的體認。</p> <p>C- I -1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>的顏色至少三種。</p> <p>2. 能習唱歌曲〈色彩之歌〉流暢度達 80%。</p> <p>3. 能改變歌曲〈色彩之歌〉的歌詞，進行發表。</p>	<p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
第十六週	第五主題 彩色的世界 一、色彩大發現	6	<p>1. 運用多元媒材及方法來創作、實驗。</p> <p>2. 觀察並體驗色彩的混合情形。</p> <p>3. 了解顏色混合會產生變化。</p>	<p>3- I -1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4- I -1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4- I -2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>C- I -2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>1. 能說出一種表現色彩的方法。</p> <p>2. 能完成一張創意顏色混合的作品。</p>	<p>戶外教育</p> <p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>
第十七週	第五主題 彩色的世界 二、色彩會說話	6	<p>1. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。</p> <p>2. 感受色彩在生活中的重要性。</p>	<p>2- I -1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3- I -1 願意參與各種學習活</p>	<p>D- I -3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F- I -1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 能分享兩個顏色所代表的感覺，及特定的人、事、物。</p>	<p>戶外教育</p> <p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>

				動，表現好奇與求知探究之心。			戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十八週	第五主題 彩色的世界 三、色彩大集合	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。 2. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3. 察覺教室中可用色彩改善的角落。 4. 引導學童發揮創意，設計主題。 5. 利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 6. 察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。 	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享一個自己欣賞多樣色彩事物的經驗。 2. 能說出一個教室需改變的地方及原因。 3. 創作一件拼貼畫作品，布置教室，並說出布置後的感受。 	<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。</p>

				願意主動關心與親近。			
第十九週	第六主題 我的成長故事 一、快樂的學習	6	1. 分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	1. 分享自己過去兩年難忘的活動與其中的收穫。	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 生涯規劃教育 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第二十週	第六主題 我的成長故事 二、迎向三年級	6	1. 察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2. 觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 A-I-2 事物變化現象的觀察。	1. 能說出三個三年級和二年級不同的地方。 2. 能說出三年級和二年級的功課表和課本的異同	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 生命教育

			<p>同，並能加以說明。</p> <p>3. 能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。</p> <p>4. 專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。</p>	<p>事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>之處，並能加以說明。</p> <p>3. 能訪問三年級的學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。</p>	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。