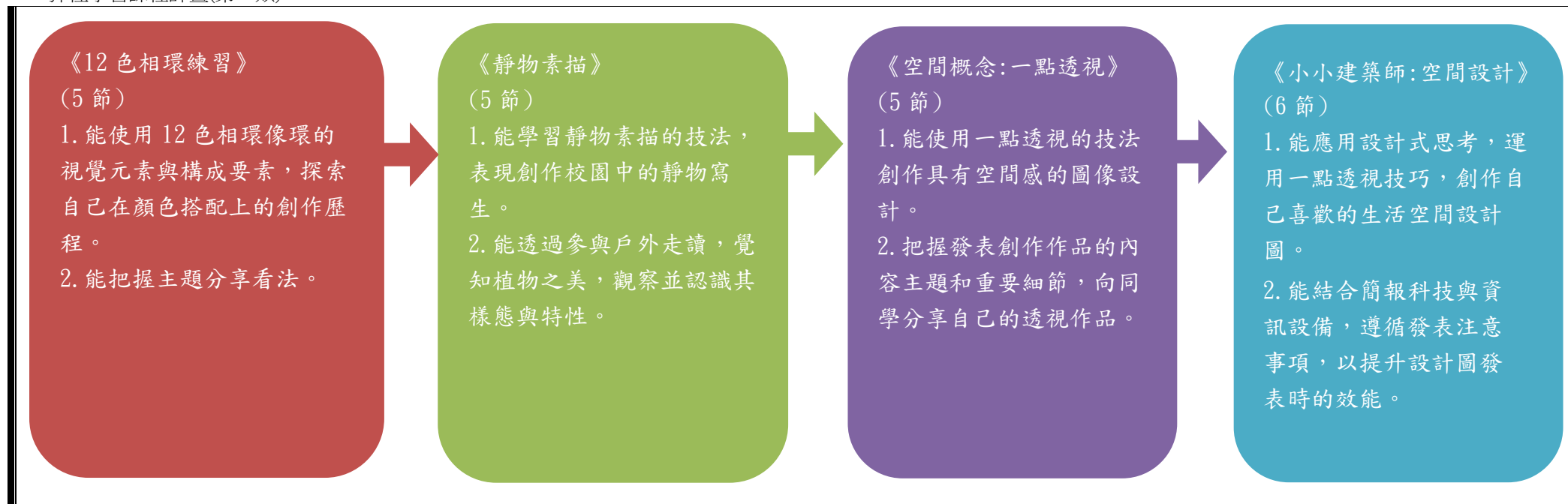


臺南市南區日新國民小學 111 學年度(第一學期)六年級彈性學習 日新藝起來 課程計畫(☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	情深藝動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	系統與模型:走讀臺南市古蹟建築認識視覺元素,創作室內空間設計模型。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力, 並以創新思考方式 , 因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠具備藝術創作與欣賞的基本素養, 從走讀臺南市古蹟建築中, 認識色相環與透視技巧, 透過靜物觀察以培養生活美感體驗, 並藉由擬定及實作空間設計圖, 創作出具美感的生活空間。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	辦理小小建築師的空間設計圖發表會 (1)熟悉並創作 12 色相環 (2)完成校園靜物素描 (3)創作自己喜歡的內部空間設計(4) 票選出最喜歡的室內設計作品				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週~第五週	5	《12 色相環練習》	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國 2-III-5 把握說話內容的主題， 重要細節與結構邏輯。	12 色相環排列組合與色彩搭配的原理	能使用 12 色相環像環的視覺元素與構成要素，探索自己在顏色搭配上的創作歷程 能把握主題分享看法	體驗與分享:說明自己走讀府城或社區所看的廟宇建築運用了哪些顏色搭配與組合。 觀看與分享:觀看色相環的影片，了解分享色彩搭配與組合，認識分享色相環的排列。 設計與實作:設計屬於自己的色相環，依序在色相環中填入相對應的顏色。	發表觀察到廟宇顏色的組合模式 創作出自己的 12 色相環	12 色相環排列組合與色彩搭配影片

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第六週~ 第十週	5	《靜物素描》	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美—平衡、與完整性。	素描技法 植物的樣態與特性	能學習靜物素描的技法，表現創作校園中的靜物寫生 能透過參與戶外走讀，覺知植物之美，觀察並認識其樣態與特性	觀看與分享:觀看廟宇中植物造型設計簡報，分享靜物素描的技法。 走讀並認識分享:結合府城走讀，觀察廟宇壁畫或校園自然界的植物樣貌。 觀察與實作:選擇並觀察植物，進行素描。 分享:自己的素描作品，並且說明自己從速描中所學的心得。	創作並分享植物素描作品	廟宇植物圖像或雕課形象簡報 靜物作品簡報
第十一週~ 第十五週	5	《空間概念:一點透視》	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	一點透視技法與原理 發表創作作品的重點	能使用一點透視的技法創作具有空間感的圖像設計 把握發表創作作品的內容主題和重要細節，向同學分享自己的透視作品	觀看與分享:觀看透視影片與簡報，分享一點透視的作品。 認識:發表作品時應注意的重點和注意事項 設計與實作:透過使用一點透視的技巧繪製具有空間感的圖像設計。 發表:說明自己使用一點透視創作的圖形內容，並與同學分享自己的設計理念。	創作一點透視具有空間感的圖像設計 口頭發表自己的創作主題與細節	一點透視簡報發表時應注意事項簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第十六週~ 第二十一 週	6	《小小建築師： 空間設計》	視 3-III-2 能 應用設計式思 考，試探改變生 活環境。 國 2-III-6 結合 科技與資訊，提 升表達的效能。	空間設計技 法與作品 簡報發表應 注意事項	能應用設計 式思考，運用 一點透視技 巧，創作自己 喜歡的生活 空間設計圖 能結合簡報 科技與資訊 設備，遵循發 表注意事 項，以提升設 計圖發表時 的效能	觀看與分析:觀看室內設計師的 草圖，結合府城走讀活動，觀察 並認識建築中的一點透視技法， 了解一點透視的運用。 設計與實作:運用一點透視，在平 面中創作出立體空間，並在立體 空間內創作與設計自己喜歡的各 物品空間配置。 簡報製作與發表:認識簡報發表 時的注意事項，並將自己的設計 作品結合簡報進行發表。 發表與票選:辦理小小建築師的 空間設計圖發表會，說明自己的 創作理念，聆聽他人的作品介 紹。透過觀摩與票選，選擇自己 最喜歡的空間設計內容。	運用一點透 視創作室內 空間設計圖 製作簡報並 發表自己的 作品 聆聽並票選 出最喜歡的 室內設計作 品	室內設計簡報 簡報發表的注 意事項簡報
--------------------	---	------------------	--	------------------------------------	--	---	---	-------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市南區日新國民小學 111 學年度(第二學期)六年級彈性學習 日新藝起來 課程計畫(☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	情深藝動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	功能與表達:本土與各民族編織文化及功能與生活應用				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠理解本土與各民族編織文化，認識文化的多元性，藉由藝術創作與欣賞，促進多元感官發展，培養生活中的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	辦理畢業藝術展： (1)創作提籃編織作品 (2)縫製香包並贈送給最好的同學 (3)創作溜溜球與參與溜溜球體驗活動 (4)撰寫並創作小學回憶小書				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

《提籃編織》

(5 節)

1. 能學習各民族的編織技巧與媒材，並創作自己的提籃編織作品。
2. 能了解我國與其他民族的編織文化特質

《香包縫製》

(5 節)

1. 能學習香包的縫製技巧，並創作屬於自己的香包。
2. 能說出對同學的謝意。

《童玩製作:溜溜球》

(5 節)

1. 能從認識童玩的種類中，了解溜溜球的原理與設計，進而創作屬於自己的童玩溜溜球。
2. 能認識並參與溜溜球比賽，體會童玩藝術創作與生活間的關係。
3. 能把握分享的主題，分享創作與體驗感受。

《小書製作:小學的回憶》

(3 節)

1. 能學習設計思考自己的回小書內容，創作一本小學的回憶小書。
2. 能撰寫小學回憶的故事內容。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~ 第五週	5	《提籃編織》	視 1-III-2 能 學習多元媒材 與技法，表現創 作主題 國際 E1 了解我國 與世界其他國家 的文化特質。	編織技巧與 媒材 我國與其他 民族的編織 文化	能學習各民 族的編織技 巧與媒材，並 創作自己的 提籃編織作 品 能了解我國 與其他民族	觀看與討論:觀看簡報，討論各種 不同民族的編織文化，以及使用的 材料與技法。 設計與實作:運用材料進行提籃 編織，並且在編織中設計自己喜 歡的圖案與顏色配置。 分享:自己的編織作品。		各民族編織文 化與作品簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					的編織文化特質		創作與分享自己的提籃編織作品	
第六週~第十週	5	《香包縫製》	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 國 2-III-5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。	縫製技術	能學習香包的縫製技巧，並創作屬於自己的香包 能說出對同學的謝意	觀看與練習：觀看端午節慶介紹簡報及香包的製作與由來影片，學習縫製的技巧。 設計與實作：運用材料進行箱包縫製，利用不織布設計出自己喜歡的香包款式和圖案。 贈送並分享：將自己創作的香包贈送給班上最好的朋友，說出對同學國小階段陪伴的感謝。	創作屬於自己的香包作品 致贈香包給自己最好的朋友	端午節簡報 香包製作與介紹影片
第十一週~第十五週	5	《童玩製作：溜溜球》	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題 視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。	童玩的種類 溜溜球的原理與設計	能從認識童玩的種類中，了解溜溜球的原理與設計，進而創作屬於自己的童玩溜溜球 能認識並參與溜溜球比賽，體會童玩	觀看與了解：從觀看童玩簡報中，認識許多傳統童玩的玩法與製作皆取材自生活中的材料。 設計與實作：運用材料進行溜溜球組裝和設計，可以為自己的溜溜球表現畫上自己喜歡的圖案。 分享及體驗：和同學交換自己創作的溜溜球，一起體驗。	創作自己的溜溜球	童玩種類與溜溜球製作簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			國 2-III-5 把握說話內容的主題， 重要細節與結構邏輯。		藝術創作與生活間的關係 能把握分享的主題，分享創作與體驗感受	發表：創作與體驗的感想	參加溜溜球體驗活動	
第十六週~第十八週	3	《小書製作：小學的回憶》	視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。 國 6-III-4 創作童詩及故事。	小書製作的步驟和技法 故事格式及內容	能學習設計思考自己的回小書內容，創作一本小學的回憶小書。 能撰寫小學回憶的故事內容’	觀看與了解：從觀看小書製作的簡報與影片中，認識一本書的創作歷程與應具備的元素。 認識與撰寫：認識故事的寫法，並撰寫自己的小學回憶故事。 設計與實作：設計自己的小書，並且以小學的回憶為題，設計書本內的文圖。 辦理小學回憶書藝術創作展：分享自己的小書創作、展示籃及溜溜球等，並且欣賞同學們的小學回憶故事。	撰寫至少 200 字的小學回憶文章內容 創作自己的小學回憶小書 辦理書藝術創作展	小書製作簡報

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。