

臺南市南區日新國民小學 111 學年度第一學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程(調整)計畫  
 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週( 3 )節，共( 63 )節
課程目標	1. 認識歌劇以及其代表性音樂家(例如：浦契尼)並欣賞歌劇中的經典曲目。 2. 感受東方以及西方文化的差異性以及其代表風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。 3. 認識國樂團配器和國樂器的音色，並欣賞國樂團曲目。 4. 欣賞各國傳統文化以及其藝術作品。 5. 認識東方與西方之表演藝術的內容差異，並認識其文化內涵。 6. 了解各種舞台的形式與表現良好的欣賞藝術禮儀。 7. 認識並表現海洋與人的關係以及其相關樂曲。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。				
融入之重大議題	<b>【人權教育】</b> 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【生涯發展】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-5 認識各種科技產業與技的互動關係。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標

<p>第一週~第七週</p>	<p>一、歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂 1-2 音樂劇在臺灣 1-3 笛聲飛揚</p> <p>三、傳藝之美 3-1 傳統藝術之美 3-2 刻劃之美 3-3 版畫好好玩</p> <p>五、打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇 5-2 認識演出的場地—劇場 5-3 表演欣賞停看聽 5-4 跨國界的表演藝術</p>	<p>21</p>	<p>1-3-1 1-3-4 2-3-8 3-3-11</p>	<p>&lt;實作評量&gt; 學生能夠正確習唱茉莉花、望春風、月夜愁、四季紅。</p> <p>&lt;實作評量&gt; 學生能夠正確吹奏雨夜花。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能夠分享聆聽歌劇作品之故事內容以及聆聽感想。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能夠說出四月望雨故事內容</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能說出紋樣以及其代表意涵。</p> <p>&lt;作品評量&gt; 學生能正確使用各種雕刻刀，並創作作品。</p> <p>&lt;作品評量&gt;</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p> <p>【生涯發展】 2-2-1 2-2-3</p> <p>【資訊教育】 4-3-2 4-3-5</p>
----------------	--	-----------	---	---	---

				<p>學生能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能夠說出劇場的內部空間功能</p>	
<p>第八週~第十四週</p>	<p>二、雋永之歌</p> <p>2-1 與音樂對話</p> <p>2-2 清新的旋律</p> <p>2-3 笛聲飛揚</p> <p>四、美哉人生</p> <p>4-1 人生百態</p> <p>4-2 塑造精彩人生</p> <p>五、打開戲劇百寶箱</p> <p>5-4 跨國界的表演藝術</p> <p>5-5 說學逗唱樣樣精</p> <p>5-6 藝術新視野</p>	21	<p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>2-3-8</p>	<p>&lt;實作評量&gt; 學生能夠正確演唱但願人長久、啊！牧場上綠油油、我願意山居。</p> <p>&lt;實作評量&gt; 學生能夠正確吹奏永遠同在、Proud of You</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能夠說出國樂器及其分類（吹拉彈打）</p> <p>&lt;實作評量&gt; 學生依照六八拍韻律做出律動。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能夠分享日常生活中常見職業以及與其互動</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2 4-3-5</p>

				<p>經驗。</p> <p>&lt;作品評量&gt; 學生能完成生活中人物的速寫</p> <p>&lt;作品評量&gt; 學生能利用黏土完成人物雕塑。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能夠分享過去欣賞過的劇種以及經驗。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能夠說出舞臺上基本元素</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能夠說出欣賞演出時應有的禮儀。</p>	
第十五週~第二十一週	<p>六、海洋家園</p> <p>6-1 大海的歌唱</p> <p>6-2 海洋之舞</p> <p>6-3 海洋風情畫</p>	21	<p>1-3-1</p> <p>1-3-3</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-8</p>	<p>&lt;實作評量&gt; 學生能夠正確演唱海洋。</p> <p>&lt;實作評量&gt; 學生能夠利用布匹的特色做出不同特效。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能夠說出水</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1</p> <p>2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-5</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				墨畫的用具名稱	
--	--	--	--	---------	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「表現任務-評量方式」請具體說明。
- ◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。
- ◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	六	教學節數	每週( 3 )節，共( 54 )節
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能從生活中常使用的物品演變中了解設計與生活的關係。</li> <li>2. 能欣賞生活中的設計優良的物品，並感受設計的巧思創意。</li> <li>3. 演唱世界民謠並且感受異國文化的風土民情。</li> <li>4. 認識 a 小調音階並演奏、演唱 a 小調作品。</li> <li>5. 認識異國特色音階、並聆聽其曲目。</li> <li>6. 欣賞獨特的傳統器樂，並了解其文化淵源。</li> <li>7. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土文化的重視。</li> <li>8. 感受梆笛的音色並認識本土音樂家馬水龍，以及聆聽梆笛變奏曲認識變奏曲特色。</li> <li>9. 直笛習奏呂泉生的作品，並了解呂泉生為台灣藝術文化推手。</li> <li>10. 運用多元的藝術表現形式，表達對於畢業的感受與想法。</li> <li>11. 熱忱參與畢業活動，並習唱畢業歌。</li> </ol>				
領域能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</li> <li>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</li> <li>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</li> <li>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</li> <li>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</li> <li>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</li> </ol>				
融入之重大議題	<p><b>【人權教育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</li> </ol> <p><b>【生涯發展】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</li> <li>2-2-3 認識不同類型工作內容。</li> </ol> <p><b>【資訊教育】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</li> <li>4-3-5 認識各種科技產業與技的互動關係。</li> </ol>				

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第七週	一、音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界 1-2 樂器嘉年華 1-3 笛聲飛揚  藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊 3-2 公共藝術在校園 3-3 送給母校的禮物  躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服 5-2 衣起環遊世界 5-3 造形設計變變變	21	1-3-1 1-3-2 1-3-3 3-3-11	<實作評量> 學生能夠正確習唱卡秋莎、Zum Gali Gali、關達拉美拉、珍重再見。  <實作評量> 學生能夠正確吹奏搖啊搖、櫻花、我的小笛子。  <口語評量> 學生能夠說出聆聽中國五聲音階和日本五聲音階的音響差異。  <口語評量> 學生能夠不同國家文化的音樂特色。  <實作評量> 學生能夠排列出大調以及小調音階的全音半音排	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展】 2-2-1 2-2-3 【資訊教育】 4-3-2 4-3-5

				<p>列。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生欣賞藝術品的經驗。</p> <p>&lt;實作評量&gt; 學生利用科技軟體查詢藝術品的創作動機以及特色。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能夠說出校園內的藝術裝飾以及其代表意涵。</p> <p>&lt;作品評量&gt; 學生能夠完成馬賽克拼貼。</p>	
第八週~第十四週	<p>二、美好的時光</p> <p>2-1 夏日輕歌</p> <p>2-2 歌詠家鄉</p> <p>2-3 笛聲飛揚</p> <p>四、設計幻想曲</p> <p>4-1 生活中的好設計</p> <p>4-2 秀出好設計</p>	21	<p>1-3-1</p> <p>2-3-9</p> <p>3-3-11</p>	<p>&lt;實作評量&gt; 學生能夠正確習唱陽光和小雨、西北雨直直落。</p> <p>&lt;實作評量&gt; 學生能夠正確吹奏散步、搖嬰仔</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1</p> <p>2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p>

	<p>五、躍上伸展臺</p> <p>5-3 造形設計變變變</p> <p>5-4 決戰造形伸展臺</p>			<p>歌。</p> <p>&lt;實作評量&gt; 學生能夠依照反覆記號演唱樂曲。</p> <p>&lt;作品評量&gt; 學生能夠改變音高以及節奏改編小星星協奏曲。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能夠說出何謂協奏曲。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能說出生活中用品的設計意義與目的。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能說出同一種類物品不同設計的優劣。</p> <p>&lt;作品評量&gt; 學生能利用生活中不需要的物品做出創新小物。</p>	<p>4-3-5</p>
--	--	--	--	--	--------------

				<p>&lt;口語評量&gt; 學生能依照戲服的特徵說出角色性別、性格以及特徵。</p> <p>&lt;口語評量&gt; 學生能說出不同民族的特色服飾。</p> <p>&lt;作品評量&gt; 學生能利用生活中可得的物品製作戲服與道具。</p>	
第十五週~第十八週	<p>六、珍重再見</p> <p>6-1 點點滴滴的祝福</p> <p>6-2 美麗的印記</p> <p>6-3 祝福的樂聲</p>	12	<p>1-3-1</p> <p>2-3-8</p> <p>3-3-11</p>	<p>&lt;口語評量&gt; 學生能說出在學校期間最為深刻的回憶。</p> <p>&lt;作品評量&gt; 學生能為畢業典禮設計邀請卡或海報。</p> <p>&lt;實作評量&gt; 學生能演唱驪歌。</p> <p>&lt;實作評量&gt;</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1</p> <p>2-2-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2</p> <p>4-3-5</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				學生能依照不同情境選擇歌曲以及說出選擇理由。	
--	--	--	--	------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。