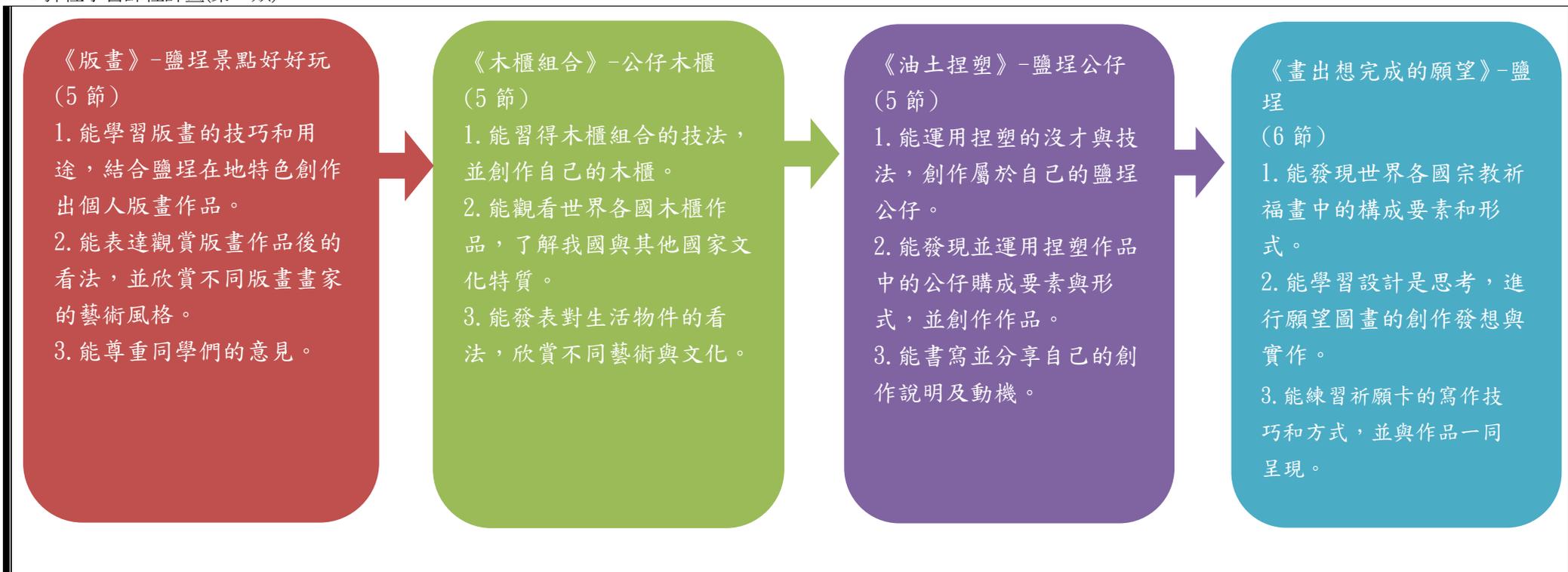


臺南市南區日新國民小學 111 學年度(第一學期)五年級彈性學習 日新藝起來 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	話家畫家	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	結構與表達:理解在地景物與不同媒材結構,設計藝術作品,推廣家鄉藝術。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、 肢體 及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠具備版畫、木櫃設計與泥塑藝術創作與欣賞的基本素養,理解在地景物與不同媒材結構,設計藝術作品,促進多元感官發展,結合基本語文素養與藝術符號創發夢想圖,辦理美展,共同培養生活中的美感體驗,推廣家鄉藝術。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準:學 生要完成的細節說明</small>	辦理鹽埕好所在美展: (1)鹽埕在地景物特色的版畫設計 (2)木櫃設計圖與創作 (3)油土捏製鹽埕特色公仔 (4)實作分享最想完成的夢想祈願卡圖				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週~第五週	5	《版畫》-鹽埕景點好好玩	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	版畫的用途與技巧 知名版畫畫家作品	能學習版畫的技巧和用途，結合鹽埕在地特色創作出個人版畫作品 能表達觀賞版畫作品後的想法，並欣	觀看與回答:觀看版畫簡報與影片，回答知名版畫畫家的作品，以及版畫的多用途與技巧。 觀察與分享:觀賞知名版畫作品的想法，說出自己的對美的體驗，尊重及回饋同學的意見。 設計與實作:依據版畫製作步驟，為鹽埕在地文化景點設計有		版畫用途與技巧簡報 知名版畫畫家作品簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。		賞不同版畫畫家的藝術風格。 能尊重同學們的意見	趣的拓印版畫模組。 分享:將此版畫作品與同學分享,並可結合鹽埕在地觀光,讓觀光者透過使用版畫版模印製的方式留下遊覽紀錄。	創作設計在地特色的版畫作品	
第六週~第十週	5	《木櫃組合》- 公仔木櫃	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	世界各國木櫃設計 木櫃巧拼技術	能習得木櫃組合的技法,並創作自己的木櫃。 能觀看世界各國木櫃作品,了解我國與其他國家文化特值 能發表對生活物件的看法,欣賞不同藝術與文化。	觀看與分享:觀看世界各國木櫃的巧拼設計,認識工匠的手藝與各國文化,並分享自己的藝術感受。 設計與實作:畫出自己木櫃的設計圖,並根據設計圖以冰塊棍組裝屬於自己的木櫃。 分享與回饋:將此木櫃設計與同學分享創作的想法,並回饋對同學作品的欣賞。	創作並展示自己的木櫃	世界各國木櫃設計簡報
第十一週~第十五週	5	《油土捏塑》- 鹽埕公仔	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 視 2-III-1 能發現藝術作品	捏塑的材料與技法 公仔造型設計構成要素 創作動機的	能運用捏塑的沒才與技法,創作屬於自己的鹽埕公仔 能發現並運	觀看與認識:觀看神像捏塑的影片以及捏塑媒材和技法簡報,認識捏塑的表現手法。 設計與實作:透過觀察各種神像造型或卡通人物的公仔造型,使用油土捏塑出鹽埕在地公仔。		神像捏塑影片 捏塑媒材與技法簡報

			<p>中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟→寫出表達清楚、段落分明→符合主題的作品。</p>	寫法	<p>用捏塑作品中的公仔構成要素與形式，並創作作品</p> <p>能書寫並分享自己的創作說明及動機</p>	<p>書寫及分享:將此泥土捏塑作品放置於上一單元的木櫃中與同學分享，並為自己的作品寫出介紹內容及創作動機。</p>	<p>創作並分享自己的鹽埕公仔</p>	
第十六週~第二十一週	6	《畫出想完成的願望》-鹽埕	<p>視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理→並表達自己的想法。</p> <p>視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p> <p>語國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>世界各國宗教祈福畫</p> <p>祈願卡的書寫方式</p>	<p>能發現世界各國宗教祈福畫中的構成要素和形式。</p> <p>能學習設計是思考，進行願望圖畫的創作發想與實作。</p> <p>能練習祈願卡的寫作技巧和方式，並與作品一同呈現。</p>	<p>觀看與分析:觀看世界各國的寺廟壁畫與宗教祈福畫簡報，了解繪畫內容與形式，分析畫家技法，認識創作動機及內容。</p> <p>設計與實作:思考自己與家鄉的連結，畫出最想要完成的願望，並且透過平面設計將草稿繪製出來，運用多媒材實作。</p> <p>觀看與認識:觀看祈願卡的書寫方式簡報，認識寫祈願卡的技巧和應注意的內容。</p> <p>分享:寫出自己想完成夢想的祈願卡內容，以及創作動機，與作品一同向他人分享。</p>	<p>世結各國宗教祈福畫簡報</p> <p>祈願卡的書寫方式簡報</p> <p>創作並分享自己的祈願</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

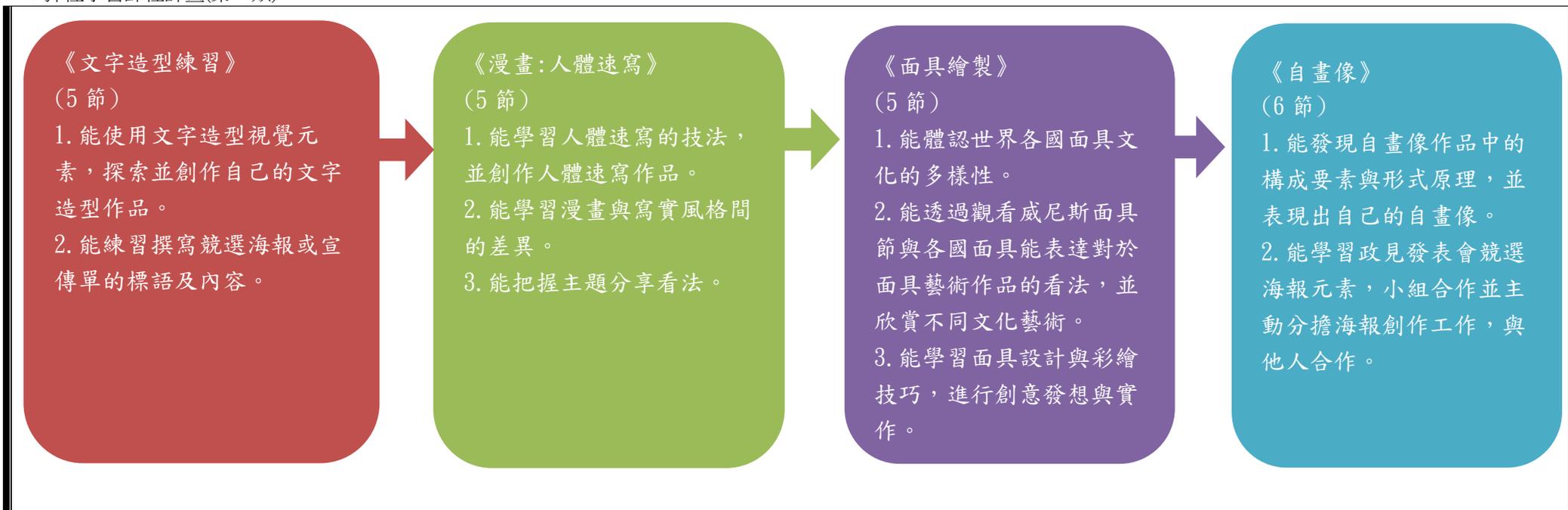
								卡與願望圖 畫內容	
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市南區日新國民小學 111 學年度(第二學期)五年級彈性學習 日新藝起來 課程計畫(普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱 (中系統)	話家畫家	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	差異與多元:比較分析日新小市長競選海報的藝術創作與創作之元素，了解競選活動之運作。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、 肢體 及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠具備文字與人物形象藝術創作及欣賞的基本素養，藉由設計與創作競選海報，促進多元感官發展，運用基本語文素養與藝術符號，將作品與全校師生分享，培養生活中的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	辦理小市長政見發表會創作展： (1)設計海報上獨特的造型文字與標語 (2)運用漫畫人物及自畫像的技巧繪製候選人像 (3)繪製巧思面具作為競選隊伍的特色 (4)小組合作創作班級政見發表會候選人競選海報				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~ 第五週	5	《文字造型練習》	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。	文字造型設計技巧與元素 競選標語和海報或宣傳單的內容	能使用文字造型視覺元素，探索並創作自己的文字造型作品 能練習撰寫競選海報或宣傳單的標語及內容	觀看與發表:觀看各種創意字體簡報，發表從坊間的招牌字體的造型設計技巧與元素 設計與實作:透過形狀，顏色，線條等方式設計出屬於自己的文字造型 觀察:競選海報，宣傳上的標語與文字內容應傳達的重要訊息。		文字造型設計技巧與元素簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

						文字設計與分享:結合期末的政見發表人物畫相海報,為班上小市長候選人製作競選海報或宣傳單,設計海報上與宣傳上的文宣及文字,並與同學分享。	創作並分享政見發表會競選海報上的競選文字與標語內容	
第六週~第十週	5	《漫畫:人體速寫》	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 國 2-III-5 把握說話內容的主題 、重要細節與結構邏輯 。	人體速寫的技法 漫畫與寫實人體造型的風格	能學習人體速寫的技法,並創作人體速寫作品 能學習漫畫與寫實風格間的差異 能把握主題分享看法	觀看與分享:觀看人體速寫影片,分享知名畫家們如何根據人體造型快速繪製人體造型。 認識與比較:觀看漫畫形態的人體造型與寫實風格的人體造型的差異簡報,分享不同的繪畫風格。 觀察與創作:找一位同學,根據其動作造型進行快速的漫畫速寫。 文字設計與分享:結合期末的政見發表人物畫相海報,為班上小市長候選人製作競選海報或宣傳單,設計海報上與宣傳上的漫畫人物。	運用漫畫速寫技巧繪製一位同學的人體速寫作品	人體速寫簡報 漫畫與寫實畫風介紹簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第十一週~第十五週	5	《面具繪製》	<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>視 1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>各國面具的元素和文化特色</p> <p>威尼斯面具節由來與特色</p> <p>面具設計與彩繪技巧</p>	<p>能體認世界各國面具文化的多樣性</p> <p>能透過觀看威尼斯面具節與各國面具能表達對於面具藝術作品的看法，並欣賞不同文化藝術</p> <p>能學習面具設計與彩繪技巧，進行創意發想與實作</p>	<p>觀看與分享:觀看簡報，認識威尼斯面具節的面具介紹，分享世界各國有特色的面具。</p> <p>認識與比較:比較各國面具的差異與設計上的巧思。</p> <p>設計與創作:運用顏色線條與造型，進行面具繪製。結合期末的政見發表會活動，創作競選團隊共同的面具特徵。</p> <p>分享:自己創作的面具，並且能說自己的創作動機與心得。</p>	創作並分享自己創作的面具作品	威尼斯面具和各國面具文化特色簡報
第十六週~第二十週	5	《自畫像》	<p>視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事</p>	<p>自畫像的技法與構成要素</p> <p>政見發表會競選海報元素</p>	<p>能發現自畫像作品中的構成要素與形式原理，並表現出自己的自畫像</p> <p>能學習政見發表會競選</p>	<p>觀看與分享:觀看簡報，認識知名畫家如何繪製自畫像—分享畫家們的技法及其構成要素。</p> <p>觀察與繪製:透過看著鏡子，學習畫出自己的自畫像。</p> <p>設計與討論:觀看競選海報設計簡報，認識政見發表繪海報與宣</p>		<p>自畫像技法與作品介紹簡報</p> <p>競選海報設計簡報</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			務，並與他人合作。		海報元素，小組合作並主動分擔海報創作工作，與他人合作	傳單上內容的重要元素。小組討論並設計各元素在畫面上的內容與位置。 創作與分享：小組合作共同完成期末的政見發表人物畫海報，為班上小市長候選人製作競選海報繪製寫實的自畫像與文字內容。	小組合作創作班級政見發表會候選人競選海報	
--	--	--	-----------	--	----------------------------	--	----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。