

臺南市南區日新國民小學 110 學年度第一學期四年級彈性學習 從鹽開始愛家鄉 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	3C 日新美廟鹽埕	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學 節數	本學期共(10)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	功能與改變:透過認識鹽埕建醮活動,探索信仰文化的意義,理解與關心南區地景之演變,培養生活美感體驗及關心在地特色景點							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土的素養,並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	學生能了解南區建醮的信仰活動的意義與地景變遷,探索古今之演變與差異,關心南區景點與居民生活間的關聯,進而以藝術創作創意祭品,培養生活中的美感體驗;以主題報告的方式,理解及關心在地特色景點與美食。							
配合融入之 超學科領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	小組主題報告發表:1. 理解鹽埕做醮歌謠的意義;2. 古今風俗的演變;3. 認識南區景點古今地圖、景點、在地美食;4. 小組主題創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週-5 週	5	做醮謝神恩	聞 1-II-2 能聆	1. 鹽埕做醮 歌謠。	1. 能透過聆 聽及演唱鹽	1. 演唱與認識: 聆聽並學習鹽	分組唱出鹽 埕做醮歌謠	鹽埕做醮 PPT 與歌

			聽與欣賞閩南語相關藝文活動。		埕做醮歌謠，欣賞歌謠的意涵。	埕做醮歌謠，認識做醮簡報的內容，及做醮代表的意義。		謠
			社 1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	2. 普渡的由來與風俗。	2. 能說明普渡的由來和意義，以及現代人對此風俗的新作法。	2. 觀賞與分享：觀看目蓮救母影片及金紙吐司的相關新聞，討論並分享對古今風俗改變的想法。	小組分享傳統金紙和吐司金紙的優缺點。	目蓮救母影片 金紙吐司的新聞
			藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	3. 黏土祭品創作方式。	3. 能用黏土創作創意祭品。	3. 觀賞與創作：觀看黏土捏製和創意祭品謝先民的影片，使用黏土進行創意祭品的創作。	小組分享自己的創意祭品。	黏土捏製教學影片 創意祭品謝先民影片
第 6 週-10 週	5	府城之南變很大	社 1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	南區古今地景演變地圖	1. 能透過南區古今地景演變地圖說明差異與變遷	1. 認識與理解：從古今地圖找到南區的地理位置，瞭解地景的改變。	口頭發表古今地景的差異	南區古今地圖

			社 2a-II-2 表達對居住 地方社會事 物與環境的 關懷。	南區的在地美 食、特色景點或 觀光工廠	2. 能表達對 家鄉事物的 關懷。	2. 認識與蒐集: 從南區區公所 網站認識南區特 色景點與在地美 食。小組選擇主 題:在地美食、 特色景點或觀光 工廠主題回家蒐 集資料。 3. 資料統整:分 組進行主題資料 統整。 4. 報告與分享: 小組針對南區 的在地美食、特 色景點或觀光 工廠進行簡報	小組主題簡 報製作 小組上台分 享	南區區公所網 站
--	--	--	---	---------------------------	-------------------------	--	--------------------------------	-------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

臺南市南區日新國民小學 110 學年度第二學期四年級彈性學習 從鹽開始愛家鄉 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

課程名稱	3C 日新美廟鹽埕	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學 節數	本學期共(10)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	功能與表達: 透過認識在地建築之美及其特色, 進而理解建築與生活間的關係 (或理解建築對生活的影響), 並探索在地舞龍文化, 創作發表對在地建築及藝陣之體認。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	學生能認識及欣賞在地建築之美與傳統舞龍文化, 進而理解與包容文化多元性對生活之影響; 透過藝術創作, 表達對在地建築及藝陣之認同, 進而培養生活中的美感體驗。							
配合融入之 超學科領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	辦理鹽埕新藝作品展: 1. 了解在地建築與舞龍儀式 2. 創作自己的鹽埕建築物圖 3. 小組合作創作舞龍道具並分享							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1 週-5 週	5	聚焦鹽埕	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與	1. 臺灣特殊建築的介紹簡報與圖片	1. 能透過觀察臺灣特殊建築的圖片, 欣賞各式	1. 觀察與欣賞: 透過觀察臺灣特殊建築的圖	各組將所蒐集的資料製作成 PPT 報	臺灣特殊建築 PPT 與圖片

			<p>生活的關係。</p> <p>社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>2. 鹽埕出張所與鹽埕圖書館的建築圖片及特色</p>	<p>建築。</p> <p>2. 能觀察、蒐集並分享鹽埕出張所及鹽埕圖書館的建築特色及生活間的關係。</p> <p>3. 能以多媒材方式，創作出為鹽埕設計的在地建築物圖畫作品。</p>	<p>片，欣賞建築之美。</p> <p>2. 蒐集與報告：分組蒐集資料，從鹽埕出張所與鹽埕圖書館兩項建築中擇一當作主題，製作成報告，介紹其建築外觀特色和生活間的關係。</p> <p>3. 創作與分享：如果是建築師，想替鹽埕設計出怎樣的建築物？完成一張建築物創作圖。</p>	<p>告，上台分享。</p> <p>分享自己的建築物創作圖及說明創作理念。</p>	<p>臺南各地在地建築照片及影片</p>
第 6 週-10 週	5	舞龍展新藝	<p>社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 舞龍的由來與意義。</p>	<p>1. 能專注聆聽並表達舞龍的由來和意義。</p>	<p>1. 觀賞與分享：觀看舞龍傳說故事影片及舞龍的相關介紹，討論舞龍的意義並</p>	<p>小組製作四格漫畫並上台分享舞龍的意義。</p>	<p>舞龍傳說影片 舞龍介紹 PPT</p>

		社 2b-II-2 感受與欣賞 不同文化的 特色。	2. 日新龍隊 的陣式變化 與樂器	2. 能透過觀 賞「日新舞龍 隊」表演影片 及介紹，感受 並欣賞舞龍 之美。	2. 觀賞與發表： 觀看日新舞龍 隊影片，認識並 發表舞龍的陣 式變化和使用的 樂器。	說出舞龍隊 的陣式變化 和樂器有哪 些。	舞龍表演影片
		藝 1-II-3 能試探媒材 特性與技 法，進行創 作。	製作舞龍道 具的材料與 步驟	3. 能用多媒 材創作簡易 舞龍道具。	3. 觀賞與創作： 觀看舞龍道具製 作的影片，使 用紙、筷子、彩 繪用具進行簡 易舞龍道具的創 作。	小組分享自 己的創意舞 龍道具。	舞龍道具教學 影片
		藝 2-II-5 能觀察生活 物件與藝 術作品，並 珍視自己與 他人的創 作。		4. 能觀察作 品，並珍視自 己與他人的 創作	4. 作品展示：小 組創作作品布 置與介紹	小組完成布 置與介紹	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。