

臺南市南區日新國民小學 110 學年度第一學期五年級彈性學習 日新 E 高手 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	日新夢工廠	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	結構與功能:探索 Inkscape 功能結構,應用於生活情境中。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。							
課程目標	學生能夠理解並應用 Inkscape 2D 繪圖,具備科技與資訊應用的基本素養與能力,透過小組合作擬定計畫與實作,運用電腦繪圖的創新思考方式,因應生活與學習情境,設計府城走讀海報及卡片致贈朋友。							
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	Inkscape 作品創作分享: (1)小組合作用 Inkscape 設計平面海報 (2)運用 Inkscape 設計府城走讀海報並展示解說 (3)運用 Inkscape 設計並寄出 2022 慶祝元旦卡片 (4)回信並給同學讚美							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

第 1 週~ 第 6 週	6	手繪電影海報的 秘密	藝2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 數s-III-7認識平面圖形縮放的意義與應用 科參E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	平面圖型的形狀 平面圖形縮放比例概念 Inkscape的繪圖功能	發現電影海報作品中平面圖型的構成要素與形式，並表達自己的想法 能運用平面圖形縮放比例概念，應用於電腦繪圖的技巧上 能依據設計構想，使用繪圖功能規劃製作步驟 能運用電腦繪圖表現多元媒材與技法，表現創作內容	1. 觀看與分享:觀看全美戲院顏振發老師如何手繪電影大看板，思考畫家如何在大型看板上畫出維妙維肖的作品。 2. 欣賞與發表:欣賞手繪 2D 圖畫與電腦 2D 圖畫的差異，說出海報平面圖型的構成要素與形式，表達自己的感受。 3. 認識與應用:結合數學領域內容，透過 Inkscape 應用平面圖形縮放的技巧。 4. 觀看與操作:觀看Inkscape 小創客動手畫(宏全)簡報，學習 Inkscape的繪圖技巧，挑選喜歡的電影海報進行簡易編修。 5. 繳交成果與分享:小組合作利用 Inkscape 設計平面圖像，並將作品上傳至作業平台與同學分享。	發表平面圖型的構成要素與感受 操作 Inkscape 的基礎繪圖功能 小組合作用 Inkscape 設計成品並與同學分享	顏振發老師影片 Inkscape 小創客動手畫(宏全)簡報
第 7 週~ 第 13 週	7	海報設計師	藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素——探索創作歷程。 資參E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	優秀海報作品的視覺元素與要素 Inkscape 進階技術與功	能說出海報視覺元素與構成要素 能觀察運用 Inkscape 進	1. 觀看與發表:觀看電影海報設計簡報，分析海報中的視覺元素與重要的構成要素。 2. 探索與發表:觀看 Inkscape 小創客動手畫(宏全)簡報，從	發表電影海報的設計要素 分享自己看作品的感受	電影海報簡報 Inkscape 小創客動手畫(宏全)

			參E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	能	階技術的優秀作品並分享自己的想法 能依據設計構想規劃出海報的製作步驟 能運用電腦繪圖表現多元媒材與技法，表現創作內容	中觀察運用 Inkscape 製作海報的作品，發表優秀作品的組合方式與造型設計是否符合視覺美感。 3. 觀看與操作：觀看 Inkscape 小創客動手畫(宏全)簡報，學習操作進階的軟體功並進行海報設計。 4. 設計與應用：小組利用 Inkscape 的進階技術，設計出具有視覺美感元素的海報作品。 5. 聆聽與發表：小組分享海報作品，並說明運用哪些視覺美感元素完成海報設計。	用電腦繪圖設計成品並與同學分享	
第 14 週~ 第 17 週	4	知識性海報：走讀府城	資參E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科參E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	Inkscape 高階技術與功能 解說海報的內容 走讀府城的景點介紹內容與圖片	能利用電腦繪圖的高階技術表達海報設計的想法 能依據設計構想，使用繪圖高階功能規劃製作	1. 觀看與構思：觀看 Inkscape 小創客動手畫(宏全)簡報，構思如何運用 Inkscape 設計知識性的解說海報。 2. 討論與分享：小組討論海報設計的重點，使用學習的功能擬定設計圖稿，並與其他同學分享。 3. 操作與應用：運用 Inkscape 軟體中的圖層、漸層色、加入標題文字等功能，將走讀府城的景點介紹內容與圖片合理安	規劃一張海報設計稿	Inkscape 小創客動手畫(宏全)

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

					步驟	排版面。		
					能運用電腦繪圖表現多元媒材與技法，表現創作內容	4. 發表與回饋:欣賞同學的作品並提供他人一項回饋。 5. 列印成果並解說:列印出成果，將其帶至走讀府城時展示解說。	列印出走讀海報並進行走讀解說	
第 18 週~ 第 21 週	4	2022 元旦卡片	資參E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科參E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 祝福卡片內容與格式 2. Inkscape 的功能	• 能討論分享祝福卡片的內容與樣式 • 能應用 Inkscape 的功能及技法規劃設計 2022 元旦卡 • 能回信讚美同學	1. 觀看與構思:觀看 Inkscape 小創客動手畫(宏全)簡報，構思如何運用 Inkscape 設計 2022 元旦卡片。 2. 討論與分享:小組討論卡片的重點，使用學習卡片功能擬定設計圖稿，並與其他同學分享。 3. 操作與應用:運用 Inkscape 軟體中的漸層圖案、剪裁、平均分布、陰影文字等功能，設計出 2022 元旦卡片。 4. 寄信與分享:將自己設計的 2022 元旦卡片利用電子郵件寄給班上的同學。 5. 表達:收到同學的 Inkscape 卡片後，運用合宜的言詞回信，並向對方讚美至少一件卡片的優點。	發表卡片設計的重點 利用電子郵件寄出自己設計的卡片 回覆同學寄送的卡片信件	Inkscape 小創客動手畫(宏全)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市南區日新國民小學 110 學年度第二學期五年級彈性學習 日新 E 高手 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	日新夢工廠	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	交互作用:探索 Photo Cap 功能結構,辦理線上攝影展行銷在地家鄉。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。							
課程目標	學生能夠理解並應用 Photo Cap 相片處理軟體,具備科技與資訊應用的基本素養與能力,透過小組合作擬定計畫與實作,運用影像編製,辦理鹽埕線上攝影展行銷在地家鄉。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	鹽埕線上攝影展: (1)設計台灣傳統建築相片 (2)編修臉譜大頭照 (3)設計鹽埕神明卡通 (4)發表以鹽埕在地元素為主題的系列影像作品							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~ 第 5 週	5	傳統建築特色	社3d-III-2選定 學習主題或社會 議題,進行探究 與實作	傳統建築特色	能以傳統建築為主題進行探究,發覺傳統建築特色之美	1. 蒐集與分享:透過網路資源蒐集傳統建築特色的圖片,從蒐集圖片中發現傳統建築有哪些特色。觀看傳統建築特色簡報,分享對傳統建築特色的了解。	分享對傳統建築特色的了解	傳統建築特色簡報 PhotoCap 6快樂學習e點通(宏全)簡報

			資參E6認識與使用資訊科技以表達想法	Photo Cap 圖像編輯功能	能認識並運用 Photo Cap 影像編輯功能，為傳統建築圖片編修	2. 觀看與體察：分享使用 PhotoCap後製後的傳統建築圖片和原圖的差異。 3. 認識與應用：觀看 PhotoCap 6快樂學習e點通(宏全)簡報，認識PhotoCop的軟體功能，運用該軟體為蒐集的傳統建築圖片進行編修。 4. 發表與回饋：欣賞同學的作品並提供他人一項回饋。針對他人所提供的回饋進行修正。	發表編修和原圖的差異 運用 PhotoCop 的軟體功能編修至少一張臺灣傳統建築圖片	
第 6 週~ 第 10 週	5	創意臉譜大頭貼	資參 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	攝影大師拍攝的照片與一班大頭照的差異 Photo Cap 進階編輯功能 適合作臉譜的大頭照的考量因素	能認識 Photo Cap 進階編輯功能並分享自己對大頭照的想法 能運用 Photo Cap 進階編輯功能將大頭照進行編修，參與藝術活動探索生活美感。	1. 觀看與分享：觀看神明與各文化臉譜的拍攝相片，分享自己看攝影師相片與一般大頭照的差異。 2. 觀看與學習：觀看 PhotoCap 6快樂學習e點通(宏全)簡報，學習影像編輯的進階功能。 3. 運用與蒐集：挑選出適合做臉譜大頭照的照片，運用 PhotoCap軟體進行創意大頭照進行編修。 4. 發表與投票：欣賞同學編修	發表編修後的臉譜照片與大頭照的差異 運用 PhotoCop 的軟體功能編修至少臉譜大頭照	臉譜照片 PhotoCap 6快樂學習e點通(宏全)簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

						的大頭照作品，並根據同學的作品投票決定哪一個人的大頭照編修的最好看且自然。		
第 11 週~ 第 15 週	5	神明卡通公仔創意畫	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資參 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	公仔圖案的設計要素與形式 鹽埕神明公仔圖案 Photo Cap 高階編輯功能	能發現公仔駙品中的構成要素與形式，並表達自己的想法。 能設計思考鹽埕神明公仔造型，進行創意發想 能認識 Photo Cap 高階編輯功能並分享編修卡通公仔的想法	1. 探索與發表:透過網路資源尋找公仔創作的圖案，參考網路圖片後，小組討論並發表公仔的構成要素與形式。 2. 發想與設計:運用公仔藝術的構成元素，為在地家鄉神明設計公仔圖案。 3. 觀看與應用:觀看 PhotoCap 6 快樂學習 e 點通簡報學習高階編輯功能，應用軟體將自己設計的公仔圖案編修為電子檔。 4. 發表與回饋:欣賞同學的作品並提供他人一項回饋。針對他人所提供的回饋進行修正。	運用 PhotoCop 的軟體設計創作鹽埕神明公仔圖案	PhotoCap 6 快樂學習 e 點通(宏全)簡報
第 16 週~ 第 21 週	6	鹽埕線上影像展	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 社 3d-III-2 選定	攝影展注意事項 鹽埕在地素	能了解攝影展的流程，並表現協調溝通的能力 能選定鹽埕	1. 觀看與分享:觀看攝影展注意事項簡報，分享攝影展覽中應陳列的內容和注意事項，透過小組合作分工，相互尊重並溝通協調。 2. 蒐集與規劃:透過小組合作	說出攝影展應注意的項目 規劃出小組	攝影展注意事項簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			學習主題或社會議題，進行探究與實作	材	在地文化議題為主軸，蒐集一系列相關相片進行創作	蒐集鹽埕在地素材，如：地景地貌，神明慶典，文化習俗…等，以鹽埕在地故事素材為主軸，規劃一系列鹽埕影像展。	的攝影展作品主題	
			資參 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	Photo Cap 軟體功能	能使用Photo Cap軟體與他人何作產出攝影展像法與作品	3. 操作與產出：小組合作運用Photo Cap 軟體創作一系列至少 6 張的圖像設計作品。	運用軟體創作至少六張圖像設計作品	
			藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。		能透過攝影展創作，表現對在地人文的關懷	4. 辦理與發表：辦理鹽埕影像展行銷在地家鄉特色，小組線上發表創作作品。	線上發表小組創作作品	
						5. 聆聽與回饋：欣賞同學的作品並提供他人一項回饋。針對他人所提供的回饋進行修正。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。