臺南市南區日新國民小學 109 學年度第一學期六年級彈性學習 視覺藝術 課程計畫
 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (21) 節
課程目標	1. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。 2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。 3. 運用速寫表現人體基本動態。 4. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 5. 發揮創意，運用多元媒材技法，表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。		
相關領域	版畫創作、人體構造		
能力指標 (總綱核心素養)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。		
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【性別平等教育】 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	<p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。 3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。</p> <p>【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p> <p>【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週~第二週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-10 3-3-11 3-3-13	傳藝之美~版畫好好玩(1)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20% 鑑賞：20%	【生涯發展教育】 1-2-1 【環境教育】 1-3-1
第三週~第四週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-10 3-3-11 3-3-13	傳藝之美~版畫好好玩(2)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【生涯發展教育】 1-2-1 【環境教育】 1-3-1
第五週~第六週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-10 3-3-11 3-3-13	傳藝之美~版畫好好玩(3)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【生涯發展教育】 1-2-1 【環境教育】 1-3-1

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第七週~第八週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-10 3-3-11 3-3-13	傳藝之美~版畫好好玩(4)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【生涯發展教育】1-2-1【環境教育】1-3-1
第九週~第十週	1-3-1 1-3-3 2-3-10 3-3-11 3-3-13	美哉人生~人物速寫(1)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【性別平等教育】1-3-1 1-3-4 2-3-2 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】1-2-1
第十一週~第十二週	1-3-1 1-3-3 2-3-10 3-3-11 3-3-13	美哉人生~人物速寫(2)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【性別平等教育】1-3-1 1-3-4 2-3-2 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】1-2-1
第十三週~第十四週	1-3-1 1-3-3 2-3-10 3-3-11 3-3-13	塑造精彩人生-立體捏塑 (1)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20% 鑑賞：20%	【性別平等教育】1-3-1 1-3-4 2-3-2 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 1-3-4

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

					【生涯發展教育】1-2-1
第十五週~第十六週	1-3-1 1-3-3 2-3-10 3-3-11 3-3-13	塑造精彩人生-立體捏塑 (2)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【性別平等教育】1-3-1 1-3-4 2-3-2 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】1-2-1
第十七週~第十八週	1-3-1 1-3-3 2-3-10 3-3-11 3-3-13	塑造精彩人生-立體捏塑 (3)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【性別平等教育】1-3-1 1-3-4 2-3-2 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】1-2-1
第十九週~第二十週	1-3-1 1-3-3 2-3-10 3-3-11 3-3-13	美哉人生~50年後的自己- 畫出想完成的願望(1)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【性別平等教育】1-3-1 1-3-4 2-3-2 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

					育】1-2-1
第二十一週	1-3-1 1-3-3 2-3-10 3-3-11 3-3-13	美哉人生~50年後的自己- 畫出想完成的願望(2)	1	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【性別平等教育】1-3-1 1-3-4 2-3-2 3-3-4 3-3-5 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】1-2-1

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市南區日新國民小學 109 學年度第二學期六年級彈性學習 視覺藝術 課程計畫
 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材來源	自編	教學節數	每週 (1) 節 本學期共 (20) 節
課程目標			1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 3. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。 4. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。 5. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 6. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 7. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 8. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 9. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。 10. 探討服裝的纖維名稱及其特質。 11. 分析不同民族文化服裝特色。 12. 能欣賞並感受不同服裝文化差異。 13. 發揮創意，動手完成各項角色造形設計。 14. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 15. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 16. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。
相關領域			當代藝術風格、工業設計、織品服飾、活動企劃佈置
能力指標 (總綱核心素養)			1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。

	<p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p> <p>3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>
<p>融入議題之能力指標 (議題實質內涵)</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-3 認識多元的性取向。</p> <p>1-3-4 理解性別特質的多元面貌。</p> <p>1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。</p> <p>2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-3-1 瞭解織品與生活的關係。</p> <p>2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。</p> <p>2-3-3 表現合宜的穿著。</p> <p>2-3-4 運用基本手縫技巧，製作簡易生活用品。</p> <p>3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	<p>3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> <p>2-2-5 培養對不同類型工作的態度。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>							
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)		單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標		
第一週~第二週	1-3-1 1-3-5	1-3-2 2-3-6	1-3-3 3-3-13	1-3-4	送給母校的禮物-團隊創作 裝置藝術(1)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 2-2-2</p> <p>2-2-3 2-2-4</p> <p>2-2-5 3-2-</p>
第三週	1-3-1 1-3-5	1-3-2 2-3-6	1-3-3 3-3-13	1-3-4	送給母校的禮物-團隊創作 裝置藝術(2)	1	實作：20% 作業：40%	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

				實踐：20%	【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-5 3-2-
第四週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-4 1-3-5 2-3-6 3-3-13	送給母校的禮物-團隊創作 裝置藝術(3)	1	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【環境教育】 1-3-1 【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-2 2-2-3 2-2-4 2-2-5 3-2-
第五週~第六週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-13	設計幻想曲~生活中的好設計	2	鑑賞：50% 實踐：50%	【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

					育】1-2-1 3-2-2
第七週~第八週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-13	秀出好設計-解決生活中的 問題-設計創作(1)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】1-2-1 3-2-2
第九週~第十週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-13	秀出好設計-解決生活中的 問題-設計創作(2)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】1-2-1 3-2-2
第十一週~第十二週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 2-3-9 3-3-13	秀出好設計-解決生活中的 問題-設計創作(3)	2	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【家政教育】 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】1-2-1 3-2-2
第十三週~第十四週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-11 3-3-13	躍上伸展台~有故事的戲服	2	鑑賞：50% 實踐：50%	【家政教育】 2-3-1 2-3-2

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

						2-3-3 2-3-4 3-3-1 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-2 2-2-3 3-2-2
第十五週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-11 3-3-13	躍上伸展台~服裝造型設計 (1)	1	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【家政教育】 2-3-1 2-3-2 2-3-3 2-3-4 3-3-1 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-2 2-2-3 3-2-2	
第十六週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-11 3-3-13	躍上伸展台~服裝造型設計 (2)	1	實作：20% 作業：40% 實踐：20%	【家政教育】 2-3-1 2-3-2 2-3-3 2-3-4 3-3-1 3-3-3 【人權教育】	

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

					<p>1-3-4 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-2 2-2-3 3-2-2</p>
第十七週	<p>1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-11 3-3-13</p>	躍上伸展台~服裝造型設計 (3)	1	<p>實作：20% 作業：40% 實踐：20%</p>	<p>【家政教育】 2-3-1 2-3-2 2-3-3 2-3-4 3-3-1 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-2 2-2-3 3-2-2</p>

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。