

臺南市南區日新國民小學 109 學年度第一學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫(☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。 2. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。 3. 利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。 4. 瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。 5. 探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。 6. 認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。 7. 了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。 8. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。 9. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				
融入之重大議題	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。				

課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第三週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	9	1-3-1 1-3-2	<作品評量> 學生以點及線的元素創作，以此探討點、線、面的畫法亦可有不同的視覺感受。 <口語評量> 教師引導學生欣賞作品並分享創作心得。	【家政教育】 3-3-3
第四週~第五週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	6	2-3-6 2-3-8	<作品評量> 學生運用彩畫的方式以立體派的特色進行人像創作。 <口語評量> 教師引導學生欣賞作品並分享創作心得。	【家政教育】 3-3-3
第六週~第七週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	6	1-3-2 1-3-3	<作品評量> 1. 學生能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 2. 學生能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	【家政教育】 3-3-3

				<口語評量> 教師引導學生欣賞作品並分享創作心得。	
第八週~第九週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	6	2-3-7 3-3-12	<口語評量> 1. 能說出古希臘劇場建築的構造及特色 2. 能說出劇場空間的分布，並瞭解劇場前臺的工作區域與工作職掌。	【生涯發展教育】 2-2-3
第十週~第十一週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	6	1-3-3 1-3-4	<作品評量> 學生運用巧思分工合作，一起設計一個創意舞臺模型。	【資訊教育】 4-3-5
第十二週~第十四週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	9	2-3-6 3-3-11	<口語評量> 1. 能說出東西方歌劇的特色與內涵。 2. 能說出西方歌劇的內涵與特色。 3 能說出國戲曲的內涵與特色。 4. 瞭解中國戲曲舞臺上道具所代表的象徵意涵。	【家政教育】 3-3-1

第十五週~第十六週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	6	1-3-1 2-3-9	<實作評量> 1. 以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。 2. 以直笛正確吹奏出高音升 Do 的曲子。 <口語評量> 能聆聽歌劇與戲曲的音樂並說出兩者差異。	【家政教育】 3-3-3
第十七週~第十九週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	9	1-3-1 3-3-11	<口語評量> 1. 學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。 2. 能聽辨不同調性的曲調。 <實作評量> 1. 習奏〈銀鈴〉合奏曲。 2. 演唱歌曲〈茉莉花〉。	
第二十週~第二十一週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	6	2-3-8 2-3-9 2-3-10	<口語評量> 1. 說出〈彼得與狼〉的情節。 2. 說出音樂會的禮儀 <實作評量> 1. 聽出每個主題音樂所代表的角	【資訊教育】 4-3-5

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				色及演奏樂器。 2. 能了解並完成 「彼得與狼」學 習單。 3. 能了解並完成 認識「認識管弦 樂」學習單	
--	--	--	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市南區日新國民小學 109 學年度二學期 六 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫(☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(51)節
課程目標	1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 3 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 4 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 5 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。 6 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 7 認識傳統樂器編制與種類。 8 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 9 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 10 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				
融入之重大議題	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【生涯發展教育】 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【資訊教育】				

	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第二週	壹・視覺驚艷 一・為你留影	6	1-3-1 1-3-2	<作品評量> 欣賞藝術家人物速寫作品與認識人物身體比例，最後畫出同學的速寫。	【生涯發展教育】 2-2-3
第三週~第四週	壹・視覺驚艷 二・我的故事書	6	1-3-2 1-3-3	<作品評量> 引導學生認識一紙成書的成書方式，進而運用相關的媒材與技法進行創作。	【生涯發展教育】 2-2-3
第五週~第六週	壹・視覺驚艷 三・藝術瑰寶	6	3-3-11 3-3-12	<實作評量> 從網路中進行線上欣賞或資料蒐集，並口頭報告	【家政教育】 3-3-3
第七週~第八週	貳・表演任我行 一・導演開麥拉	6	3-3-11 3-3-12	<口語評量> 實際的探訪，體驗公共藝術作品真實的感受與其在生活中的意義並完成學習單。	【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5
第九週~第十週	貳・表演任我行 二・好戲就要開鑼	6	2-3-9 2-3-10	<口語評量> 小組報告能說出行政組的工作內	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				容，並思考在學校表演活動中，行政組需要進行的工作項目。 〈態度評量〉 能積極與組員討論報告內容。	
第十一週~ 第十二週	貳・表演任我行 三・現代表演藝術面面觀	6	2-3-10 3-3-11	〈口語評量〉 1. 能說出劇場藝術是什麼。 2. 能說出不同表現形式的藝術作品。 3. 能說出「導覽式劇場」的表演特色。 4. 能說出「教習劇場」的表演特色。	【家政教育】 3-3-1
第十三週	參、音樂美樂地 一・跨「樂」世界	3	1-3-1 2-3-7	〈實作評量〉 能唱音樂歌曲〈小小世界〉。	【資訊教育】 4-3-5
第十四週~ 第十五週	參、音樂美樂地 二・民歌唱遊趣	6	1-3-3 2-3-8	〈口語評量〉 能說出大調曲調與小調曲調的不同感覺。	
第十六週	參、音樂美樂地 三・音樂新「視」界	3	2-3-9 2-3-10	〈口語評量〉 能說出並分辨〈胡桃鉗組曲〉各段舞曲的主	【人權教育】 1-3-4

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				題。 〈實作評量〉 能用直笛吹奏斷 奏和圓滑奏。	
第十七週	參、音樂美樂地 四・愛的樂章	3	1-3-3 2-3-8	〈實作評量〉 能唱音樂歌曲 〈愛的真諦〉 〈口語評量〉 能說出「鋼琴詩 人」蕭邦的概略 生平。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。