

臺南市南區日新國民小學 109 學年度第一學期 五 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。 2. 透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。 3. 透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				
融入之重大議題	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 2-3-4 運用基本手縫技巧，製作簡易生活用品。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。				

<p>【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第六週	壹、動手玩創意	18	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-7 2-3-8	<p>作品評量：學生能依照步驟完成戲偶作品。</p> <p>口頭討論：透過老師提問，從學生的回答中評量學生是否認識戲偶的製作方式。</p> <p>作品評量：學生能依照步驟完成多媒材創作。</p> <p>口頭討論：透過學生針對臺灣的環境議題進行發表評量。</p> <p>同儕互評：觀摩同儕作品，並發表其創意與優點。</p>	<p>【人權教育】 1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】 2-2-3</p> <p>【家政教育】 2-3-4 3-3-2 3-3-3</p> <p>【環境教育】 1-3-1 3-3-1 3-3-2</p>
第七週~第十二週	貳、表演任我行	18	1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-8	<p>小組互動表現：小組同學能合作完成劇本創作並練習讀劇。</p> <p>同儕互評：能欣賞同學作品，並說出感受。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 2-2-2 2-2-3</p>

			2-3-9	<p>口頭討論：學生能說出偶戲製作需要準備事項。</p> <p>參與度評量：學生能樂於分享自己的想法。</p> <p>作品評量：學生能完成指偶創作。</p> <p>同儕互評：能欣賞同學的創作，並說出感受。</p>	<p>【家政教育】 3-3-1 【性別平等教育】 3-3-5</p>
第十三週~ 第二十一週	參、音樂人生	27	<p>1-3-2 2-3-9 2-3-10 3-3-11 3-3-12</p>	<p>小組互動表現：學生能分組利用身體或周遭物品拍出或念出鑼鼓經的節奏。</p> <p>念唱練習：學生能唸唱鑼鼓經節奏。</p> <p>實際演練：學生能上台敲奏兩小節鑼鼓經。</p> <p>平時上課表現：學生能用直笛正確吹奏F大調音階及課本譜例。</p> <p>念唱練習：學生能唱出G大調及F大調音階的首調唱名及固定唱名。</p> <p>念唱練習：學生能正確演唱〈快樂的向前走〉歌曲。</p> <p>實際演練：學生能模仿〈波斯市場〉各段人物特色</p>	<p>【家政教育】 3-3-1 3-3-2 3-3-3 【資訊教育】 2-3-2 4-3-2 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1</p>

臺南市南區日新國民小學 109 學年度第二學期 五 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	1. 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其機能性和設計性。 2. 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。 3. 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。				
融入之重大議題	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【性別平等教育】 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。				

		2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。			
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第六週	壹、藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	17	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8 3-3-13	作品評量：學生能設計出班級 logo 及一則四格漫畫。 口頭討論：學生能說出店招設計原則。 口頭討論：學生能發表創意公仔相關資訊。 同儕互評：學生能欣賞同學作品，並說出感受。	【生涯發展教育】 2-2-3 3-2-4 【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【人權教育】 1-3-4 【性別平等教育】 1-3-2
第七週~第十二週	貳、表演任我行	18	1-3-3 1-3-4 2-3-7	口頭討論：學生能說出京劇、客家戲、豫劇、崑曲的特色。 肢體律動：學生能表現出傳統戲曲「你」、「我」、「他」的手勢 發表：學生利用學會的手勢表演出生活片段。 小組互動表現： 學生能透過集體創作方式，表演出『熱鬧慶典』	【人權教育】 1-3-4 【環境教育】 1-3-1 3-2-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-3 【家政教育】 3-3-1 3-3-3
第十三週~第二十週	參、音樂的禮讚	22	1-3-1 2-3-8 2-3-9	念唱練習：學生能演唱歌曲〈搖啊搖〉。	【人權教育】 1-3-4 【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			<p>2-3-10 3-3-11</p>	<p>發表：學生能上台演唱歌曲〈讓愛看得見〉</p> <p>學習單：學生能完成閱「樂」欲試—認識音程學習單。</p> <p>發表：學生能吹奏直笛〈到森林去〉。</p> <p>實際演練：學生能聆聽〈水族館〉音樂，並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。</p> <p>發表：學生聽完動物狂歡節音樂之後，利用肢體將樂曲中描寫的動物，以個人與分組的方式表達出來。</p>	<p>1-3-1 3-2-3 【家政教育】 3-3-3</p>
--	--	--	--------------------------	---	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。