臺南市南區日新國民小學 109 學年度第一學期四年級彈性學習 從鹽開始愛家鄉 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	3C 日新美廟鹽埕	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(10)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	功能與改變:透過認識鹽埕建醮活動,探索信仰文化的意義,理解與關心南區地景之演變,培養生活美感體驗及關心在地特色景點及美食。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土的素養,並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	學生能了解南區建醮的信仰活動的意義與地景變遷,探索古今之演變與差異,關心南區景點與居民生活間的關聯,進而以藝術創作創意祭品,培養生活中的美感體驗;以主題報告的方式,理解及關心在地特色景點與美食。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☒ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育							
表現任務	小組主題報告發表:1. 理解鹽埕做醮歌謠的意義;2. 古今風俗的演變;3. 認識南區景點古今地圖、景點、在地美食;4. 小組主題創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週-5週	5	做醮謝神恩	閩1-II-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。	1. 鹽埕做醮歌謠。	1. 能透過聆聽及演唱鹽埕做醮歌謠,欣賞歌謠	1. 演唱與認識:聆聽並學習鹽埕做醮歌謠,認識做醮簡報的內容,及做醮代表的意義。	分組唱出鹽埕做醮歌謠	鹽埕做醮 PPT 與歌謠

			<p>社 1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>2. 普渡的由來與風俗。</p> <p>3. 黏土祭品創作方式。</p>	<p>2. 能說明普渡的由來和意義，以及現代人對此風俗的新作法。</p> <p>3. 能用黏土創作創意祭品。</p>	<p>2. 觀賞與分享：觀看目蓮救母影片及金紙吐司的相關新聞，討論並分享對古今風俗改變的想法。</p> <p>3. 觀賞與創作：觀看黏土捏製和創意祭品謝先民的影片，使用黏土進行創意祭品的創作。</p>	<p>小組分享傳統金紙和吐司金紙的優缺點。</p> <p>小組分享自己的創意祭品。</p>	<p>目蓮救母影片 金紙吐司的新聞</p> <p>黏土捏製教學影片 創意祭品謝先民影片</p>
第 6 週-10 週	5	府城之南變很大	<p>社 1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>南區古今地景演變地圖</p> <p>南區的在地美食、特色景點或觀光工廠</p>	<p>能透過南區古今地景演變地圖說明差異與變遷</p> <p>2. 能表達對家鄉事物的關懷。</p>	<p>1. 認識與理解：從古今地圖找到南區的地理位置，瞭解地景的改變。</p> <p>2. 認識與蒐集：從南區區公所網站認識南區特色景點與在地美食。小組選擇主題：在地美食、特色景點或觀光工廠主題回家蒐集資料。</p> <p>3. 資料統整：分組進行主題資料統整。</p>	<p>口頭發表古今地景的差異</p> <p>小組主題簡報製作</p>	<p>南區古今地圖</p> <p>南區區公所網站</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

						4. 報告與分享：小組針對南 區的在地美食、特色景點或觀 光工廠進行簡報	小組上台分 享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市南區日新國民小學 109 學年度第二學期四年級彈性學習 從鹽開始愛家鄉 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	3C 日新美廟鹽埕		實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(10)節		
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	功能與表達: 透過認識在地建築之美及其特色, 進而理解建築與生活間的關係 (或理解建築對生活的影響), 並探索在地舞龍文化, 創作發表對在地建築及藝陣之體認。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展 , 培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養, 並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	學生能認識及欣賞在地建築之美與傳統舞龍文化, 進而理解與包容文化多元性對生活之影響; 透過藝術創作, 表達對在地建築及藝陣之認同, 進而培養生活中的美感體驗。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	辦理鹽埕新藝作品展: 1. 了解在地建築與舞龍儀式 2. 創作自己的鹽埕建築物圖 3. 小組合作創作舞龍道具並分享							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週-第 5 週	5	聚焦鹽埕	藝 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 臺灣特殊建築的介紹簡報與圖片	1. 能透過觀察臺灣特殊建築的圖片, 欣賞各式建築。	1. 觀察與欣賞: 透過觀察臺灣特殊建築的圖片, 欣賞建築之美。		臺灣特殊建築 PPT 與圖片

			<p>社 3b- II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>藝 1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>2. 鹽埕出張所與鹽埕圖書館的建築圖片及特色</p>	<p>2. 能觀察、蒐集並分享鹽埕出張所及鹽埕圖書館的建築特色及生活間的關係。</p> <p>3. 能以多媒材方式，創作出為鹽埕設計的在地建築物圖畫作品。</p>	<p>2. 蒐集與報告：分組蒐集資料，從鹽埕出張所與鹽埕圖書館兩項建築中擇一當作主題，製作成報告，介紹其建築外觀特色和生活間的關係。</p> <p>3. 創作與分享：如果是建築師，想替鹽埕設計出怎樣的建築物？完成一張建築物創作圖。</p>	<p>各組將所蒐集的資料製作成 PPT 報告，上台分享。</p> <p>分享自己的建築物創作圖及說明創作理念。</p>	<p>臺南各地在地建築照片及影片</p>
第 6 週-10 週	5	舞龍展新藝	<p>社 3c- II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>社 2b- II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>藝 1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 舞龍的由來與意義。</p> <p>2. 日新龍隊的陣式變化與樂器</p> <p>製作舞龍道具的材料與步驟</p>	<p>1. 能專注聆聽並表達舞龍的由來和意義。</p> <p>2. 能透過觀賞「日新舞龍隊」表演影片及介紹，感受並欣賞舞龍之美。</p> <p>3. 能用多媒材創作簡易舞龍道具。</p>	<p>1. 觀賞與分享：觀看舞龍傳說故事影片及舞龍的相關介紹，討論舞龍的意義並已四格漫畫方式分享。</p> <p>2. 觀賞與發表：觀看日新舞龍隊影片，認識並發表舞龍的陣式變化和使用的樂器。</p> <p>3. 觀賞與創作：觀看舞龍道具製作的影片，使用紙、筷子、彩繪用具進行簡易舞龍道具的創作。</p>	<p>小組製作四格漫畫並上台分享舞龍的意義。</p> <p>說出舞龍隊的陣式變化和樂器有哪些。</p> <p>小組分享自己的創意舞龍道具。</p>	<p>舞龍傳說影片 舞龍介紹 PPT</p> <p>舞龍表演影片</p> <p>舞龍道具教學影片</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		4. 能觀察作品，並珍視自己與他人的創作	4. 作品展示：小組創作作品布置與介紹	小組完成布置與介紹	
--	--	--	------------------------------------	--	----------------------	---------------------	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。