臺南市南區日新國民小學 109 學年度第一學期 四 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫(普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1. 探索生活週遭藝術活動之美，認識色彩之配色原則、生活中美的原則運用，有計畫的選擇適切的媒材與處理技法，製作傳達讓生活更豐富的作品，美化生活。 2. 深入觀察生活周遭的人事物，開發模仿和創造能力，創造聲音、配合節奏做韻律動作，以靜像畫面、聲音和韻律動作，呈現一段完整情境的表演。 3. 認識音樂元素（節奏、和聲、旋律、音色等），學習音樂基礎概念（全音與半音、弱起拍、強起拍音樂），了解樂曲節奏、曲調、音色之特性，從生活中感受不同聲音之美。				
領域能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活週遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。				
融入之重大議題	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家政教育】 3-2-7 製作簡易創意生活用品。 3-2-8 認識生活中的美化活動。 4-2-1 了解個人具有不同的特質。 【性別平等教育】 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。				

<p>2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。</p> <p>3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>4-2-3 認識臺灣不同季節的天氣變化。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。</p> <p>4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第七週	壹、生活之美	21	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6 2-2-7 2-2-8 2-2-9 3-2-10 3-2-12	❖ 運用蠟筆與水彩，進行混色練習。 ❖ 利用蠟筆與水彩的混色效果，畫出校園景色與其光影變化。 ❖ 透過分組討論，介紹生活周遭的公共藝術或美麗景物。 ❖ 運用生活中容易取得的媒材，以拼貼	【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【環境教育】 1-2-1 1-2-2 4-2-1 4-2-3 【資訊教育】 1-2-1 【人權教育】

				<p>的方式進行創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ 利用對摺剪紙的方法創作剪紙作品。 ❖ 蒐集校園中的各種落葉，以拓印的方式進行創作。 	<p>1-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 【海洋教育】 4-2-3</p>
第八週~第十四週	貳、表演任我行	21	<p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7 3-2-10 3-2-11</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 發揮想像力，將物品轉化為道具，扮演各種職業角色。 ❖ 以職業為主題，進行分組表演。 ❖ 運用生活中的簡易物品，練習製造各種不同的音效。 ❖ 分組表演，運用聲音及各種音效演出廣播劇。 ❖ 配合歌曲情境，作出節奏動作。 ❖ 透過小組合作，將單一動作組合成一段舞蹈。 	<p>【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-1 2-2-2 【環境教育】 1-2-2 【家政教育】 3-2-7 3-2-8 4-2-1 【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-2 2-2-3</p>
第十五週~第二十一週	參、音樂美樂地	21	<p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 能正確寫出樂譜中各種記號及音符。 ❖ 能吹奏直笛曲〈森林小精靈〉。 ❖ 正確寫出銅管樂器及其構造名稱。 ❖ 正確配合歌曲拍打頑固節奏。 ❖ 為歌曲配和弦，並 	<p>【性別平等教育】 1-2-3 3-2-1 【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				用直笛吹奏和弦。 ❖ 寫出五線譜上各音在鋼琴鍵盤上的位置。 ❖ 能配合歌曲打拍子。	
--	--	--	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市南區日新國民小學 109 學年度第二學期 四 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫
普通班/藝才班/體育班/特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(57)節
課程目標	1. 從表現體驗中，探索自我獨特的創意，確認喜愛的美感形式，並以日常生活中各種媒材，從事各種綜合表現。 2. 能藉由生活的經驗與體驗，運用表演藝術創作的形式，表現自己的感受與想法。 3. 認識力度記號及三四、三八拍音樂，聽辨級進與跳進音型、節奏與音感；欣賞不同環境下創作的音樂，認識生活中不同族群、環境的音樂創作，培養尊重多元音樂的正確態度。				
領域能力指標	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。				
融入之重大議題	【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 【家政教育】 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。 3-2-1 認識我們社會的生活習俗。 3-2-6 認識個人生活中可回收的資源。 4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。				

<p>【性別平等教育】 1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。</p> <p>【環境教育】 1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。 2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。 3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p>					
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第七週	壹、視覺藝術你我他	20	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-6 2-2-7 3-2-10	❖ 運用平面素材創作自畫像。 ❖ 運用泥塑的方式創作臉部立體造型。 ❖ 畫出剎那間的肢體動作。 ❖ 能運用彩色油土捏	【性別平等教育】 1-2-1 1-2-3 【資訊教育】 1-2-1 【家政教育】 4-2-1

			3-2-11 3-2-12 3-2-13	<p>塑出剎那間的肢體動作。</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖運用繪畫表現童話故事的精彩片段。 ❖製作具有角色扮演意涵的玩具。 ❖分組討論，集合創意，編寫一段創意故事。 ❖透過簡單的材料接合技巧，製作簡易戲偶。 	<p>【人權教育】 1-2-1</p> <p>【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 2-2-2 3-2-1</p>
第八週~第十三週	貳、表演任我行	18	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-6 2-2-7 2-2-9 3-2-11 3-2-12 3-2-13	<ul style="list-style-type: none"> ❖運用豐富的肢體及臉部表情來進行溝通與表現。 ❖分組表演，從日常生活中尋找題材融入默劇表演中。 ❖能完成簡單的角色扮演。 ❖以「流動的畫面」呈現故事內容。 ❖運用肢體表演創作各種不同樣子的影子。 ❖利用生活中的物品組合成各種光影造型。 	<p>【性別平等教育】 1-2-3 2-2-1 2-2-2 2-2-3 3-2-1</p> <p>【環境教育】 1-2-2 2-2-1 3-2-1 3-2-3</p> <p>【家政教育】 3-2-1 3-2-6 4-2-1</p> <p>【人權教育】 1-2-1</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-2</p>
第十四週~第二十週	參、音樂美樂地	19	1-2-1	❖正確拍出三拍子的	【性別平等教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

			<p>1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7 2-2-9</p>	<p>節奏，創作三拍子的曲調旋律。 ❖欣賞〈康康舞曲〉並以鈴鼓配合音樂表演。 ❖用直笛吹奏持音和斷音。 ❖用對稱式持棒法演奏小鼓。 ❖使用日常物品創造出獨特的節奏感。 ❖能寫出〈野餐〉的固定唱名、首調唱名及曲譜中的音樂記號名稱。 ❖能藉由音樂欣賞，畫出音樂線條。 ❖能正確完成「閱」樂欲試學習單。</p>	<p>1-2-3 3-2-1 【環境教育】 1-2-4 【家政教育】 3-2-1 【人權教育】 1-2-5 【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-2</p>
--	--	--	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。