

臺南市公立南區日新國民小學 108 學年度第一學期五年級彈性學習 視覺藝術 課程計畫

教材來源	自編	教學節數	每週(1)節 本學期共(20)節
課程目標	1. 能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 2. 能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。 3. 認識漫畫設計步驟與誇張變型手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。 4. 將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。 5. 欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。 6. 利用數位相機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。 7. 學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。 8. 認識明度及彩度。 9. 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。 10. 了解布袋戲偶的起源。 11. 培養豐富的想像力與創作能力。 12. 運用不同的藝術創作形式來說故事。 13. 探究不同藝術形態表現故事的方法。		
相關領域	無		
能力指標 (總綱核心素養)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。				
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【性別平等教育】 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。 【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-1 能操作掃瞄器及數位相機等工具。 【家政教育】 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。				
教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

第一週~第四週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 3-3-11 2-3-6 2-3-9	一起來畫漫畫~如何畫漫畫 /人體介紹/基本動作繪製/ 漫畫人物創作	4	畫出人體基本架構的有趣漫畫人物。	【性別平等教育】1-3-4 【人權教育】1-3-4 【家政教育】3-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1/3-2-2
第五週~第十週	1-3-1 1-3-5 3-3-12 2-3-6 3-3-13	光影追捕手~認識數位相機 /認識明度色階/明度階色 相環練習/立體練習	6	是否了解相機的部位名稱和 操作方式，是否能透過混色，正 確的調出需要色彩，對於立體 物件的觀察是否用心。	【資訊教育】2-3-2/3-3-1 【生涯發展教育】1-2-1
第十一週~第十四週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-13 2-3-10	千變萬化的手~藝術家眼中 的手/手的素描練習	4	是否能透過觀察自己或同學的 雙手，結合上個單元的立體練 習，用素描方式畫出手部的動 作。	【性別平等教育】 1-3-4 【家政教育】3-3-3 【人權教育】1-3-4 【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-3 3-2-2
第十五週~第十八週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-13 3-3-14	手作練習~黏土捏塑	4	是否能透過雙手捏塑喜歡的造 型。	【家政教育】3-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2
第十九週~第二十週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6	靜物寫生~樹葉	2	是否用心觀察樹葉的紋理，並 將其用筆畫出。	【家政教育】3-3-3 【生涯發展教育】 1-2-1

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標（學習重點）序號」，及是否為「自編」單元，或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立南區日新國民小學 108 學年度第二學期五年級彈性學習 視覺藝術 課程計畫

教材來源	自 編	教學節數	每週（1）節 本學期共（20）節
課程目標	1.了解東西方文字的演變。 2.認識文字藝術造形的千變萬化。 3.創作具個人風格之文字設計。 4.能留心生活環境周遭的景物空間。 5.能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 6.探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。 7.認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。 8.透過建築物模型和設計圖，學習建築設計及延伸創作。 9.利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。 10.了解慶典的文化與藝術內涵。 11.欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。 12.表現對自然的感覺與印象。 13.培養豐富的想像與創作力。 14.愛護自然環境，感受自然之美。		
相關領域	文字造型藝術、建築空間設計、傳統民俗活動、自然之美		
能力指標 (總綱核心素養)	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。		

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

	2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。
融入議題之能力指標 (議題實質內涵)	【環境教育】 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 【家政教育】 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。 2-3-4 運用基本手縫技巧，製作簡易生活用品。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【海洋教育】 1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。

C6-1 彈性學習課程計畫(九貫版)

教學期程	能力指標-代號 (學習內容、學習表現)	單元名稱	節數	表現任務(評量方式)	備註 融入議題能力指標
第一週~第四週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-7 2-3-9 3-3-13	有趣的字~文字大觀園/文字造型練習	4	是否能利用自己的姓名創造出有趣的文字造型。	【家政教育】3-3-3 【生涯發展教育】1-2-1
第五週~第十二週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 1-3-5 2-3-6 2-3-7 3-3-13	奇幻空間~建築大觀園/一點透視練習/空間設計/建築設計	8	是否能透過一點透視畫出心目中的室內空間和建築外觀	【環境教育】2-3-1 3-3-1 【家政教育】3-3-3 【生涯發展教育】1-2-1 2-2-2 2-2-3 2-2-4 3-2-2
第十三週~第十六週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-10 3-3-11	熱鬧的慶典~獅頭彩繪製作	4	是否能設計製做舞獅獅頭	【家政教育】3-3-1 3-3-3 【生涯發展教育】1-2-1 2-2-3 2-2-4
第十七~第二十週	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-7 3-3-13 3-3-14	自然之美~水墨寫生	4	是否能將風景圖案透過水墨媒材表現之。	【生涯發展教育】1-2-1 【海洋教育】1-3-1 3-3-7

◎「備註」欄請填入可融入教學之重大議題的「能力指標(學習重點)序號」,及是否為「自編」單元,或主題課程。

◎表現任務(評量方式)請具體敘寫。

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。