

臺南市公(私)立南區日新國民小學 108 學年度第一學期 五 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1. 探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。 2. 構思和本土藝術相關的主題與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。 3. 透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。 4. 本土創作與偶的製作與操作練習。 5. 各類戲劇的元素，瞭解偶戲製作的流程。 6. 認識劇作家與劇本。 7. 瞭解偶戲的歷史及表現的類型。 8. 欣賞傳統與現代偶戲不同元素及創作，並實踐劇場禮儀。 9. 以齊唱、輪唱演唱歌曲。 10. 運用肢體即興創作節奏。 11. 運用習得的音樂要素進行曲調創作。 12. 認識文、武場樂器。 13. 演唱不同族群的歌曲，並感受本土音樂的在地性與多元性。 14. 認識「五聲音階」 15. 瞭解本土音樂文化風格，比較感受多元族群音樂特色及美感。 16. 透過演唱、欣賞與創作，珍視本土音樂藝術，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。				

融入之重大議題	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。				
	【家政教育】 2-3-4 運用基本手縫技巧，製作簡易生活用品。 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。				
	【性別平等教育】 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。				
	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。				
	【生涯發展教育】 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-2-3 認識不同類型工作內容。				
	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-2 能了解電腦網路之基本概念及其功能。				
課程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
第一週~第二週	壹、動手玩創意 一、天生好手	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 2-3-8	作品評量：學生 能依照步驟完成 戲偶作品。 口頭討論：透過 老師提問，從學 生的回答中評量	【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教 育】 2-2-3 【家政教育】 3-3-3

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				學生是否認識戲偶的製作方式。	
第三週~第四週	壹、動手玩創意 二、我生長的地方	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	作品評量：學生能依照步驟完成人物黏土創作。 口頭討論：藉由觀摩同儕作品及發表感想評量。	【生涯發展教育】 2-2-3 【家政教育】 3-3-3
第五週~第六週	壹、動手玩創意 三、環保你我他	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-9	作品評量：學生能依照步驟完成多媒材創作。 口頭討論：透過學生針對臺灣的環境議題進行發表評量。 同儕互評：觀摩同儕作品，並發表其創意與優點。	【家政教育】 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 1-3-1 3-3-2
第七週~第八週	貳、表演任我行 一、化身劇作家	6	1-3-2 1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-8	小組互動表現：小組同學能合作完成劇本創作並練習讀劇。 同儕互評：能欣賞同學作品，並說出感受。	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-2
第九週~第十週	貳、表演任我行	6	1-3-1	口頭討論：學生	【生涯發展教

	二、創意偶戲 DIY		1-3-3 1-3-4 2-3-6 2-3-9 3-3-11	能說出偶戲製作需要準備事項。 參與度評量：學生能樂於分享自己的想法。 作品評量：學生能完成指偶創作。 同儕互評：能欣賞同學的創作，並說出感受。	育】 1-2-1 2-2-1 【家政教育】 2-3-4 3-3-2 3-3-3 【環境教育】 3-3-1 【資訊教育】 2-3-2
第十一週~第十二週	貳、表演任我行 三、偶戲賞析大解密	6	1-3-1 2-3-6 3-3-11	參與度評量：透過老師歸納，學生能了解偶戲的起源、特色、種類及不同特性。	【生涯發展教育】 2-2-2 【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-1
第十三週第十四週	參、音樂人生 一、咚得隆咚鏘	6	2-3-9 2-3-10 3-3-11	小組互動表現：學生能分組利用身體或周遭物品拍出或念出鑼鼓經的節奏。 念唱練習：學生能唸唱鑼鼓經節奏。	【家政教育】 3-3-1 【資訊教育】 4-3-2

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

				實際演練：學生能上台敲奏兩小節鑼鼓經。	
第十五週~第十六週	參、音樂人生 二、咱的家鄉咱的歌	6	2-3-10 3-3-11 3-3-12	平時上課表現：學生能用直笛正確吹奏 F 大調音階及課本譜例。 念唱練習：學生能唱出 G 大調及 F 大調音階的首調唱名及固定唱名。	【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-1
第十七週~第十八週	參、音樂人生 三、樂思泉湧	6	1-3-2 2-3-7 2-3-9	念唱練習：透過學生演唱歌曲〈海邊〉評量。 發表：學生能說出女聲、男聲、混聲、童聲合唱特色。	【家政教育】 3-3-2 3-3-3
第十九週~第二十週	參、音樂人生 四、音樂百寶箱	6	1-3-2 2-3-7 2-3-9	念唱練習：學生能正確演唱〈快樂的向前走〉歌曲。 實際演練：學生能模仿〈波斯市場〉各段人物特色。	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 【環境教育】 3-3-1

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市公(私)立南區日新國民小學 108 學年度第二學期 五 年級 藝術與人文 領域學習課程計畫

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	1 深入構思具創意設計之主題與內涵之作品，並重視其機能性和設計性。 2 欣賞與討論藝術作品中的創意構思。 3 探索創意設計之特質及其與文化產業的關係。 4 探索戲劇的起源，找出表演藝術的基本元素。 5 感受及識別古傳統藝術與當代藝術風格的差異。 6 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 7 習唱不同的搖籃曲風，並發表感受與音樂特質。 8 節奏樂器、曲調樂器（直笛）的習奏 9 比較中西藝術歌曲特質與詞意美感。 10 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的音樂作品。				
領域能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。				

融入之重大議題	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。					
	【家政教育】 3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。 3-3-2 運用環境保護與資源回收並於生活中實踐。 3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。					
	【性別平等教育】 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。					
	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。					
	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-3 認識不同類型工作內容。 3-2-4 培養工作時人際互動的能力。					
	課程架構脈絡					
	教學期程	單元與活動名稱	節數	領域能力指標	表現任務 (評量方式)	融入議題 能力指標
	第一週~第二週 2/9~2/22	壹、藝術就在你身邊 一、圖紋與生活	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-6 3-3-13	作品評量：學生能設計出班級 logo。 口頭討論：學生能說出店招設計原則。 同儕互評：學生能欣賞同學作品，並說出感受。	【生涯發展教育】 3-2-4 【家政教育】 3-3-3
第三週~第四週 2/23~3/7	壹、藝術就在你身邊 二、繪畫與生活	6	1-3-1 1-3-2	作品評量：學生能完成水墨畫創	【人權教育】 1-3-4	

			1-3-3 2-3-6 2-3-8	作。 口頭討論：學生能回答中西繪畫與生活的關係。 同儕互評：學生能欣賞同學作品，並說出感受。	【生涯發展教育】 2-2-3
第五週~第六週 3/8~3/21	壹、藝術就在你身邊 三、漫畫與生活	6	1-3-1 1-3-2 1-3-3 2-3-8	作品評量：學生能完成一則四格漫畫。 口頭討論：學生能發表創意公仔相關資訊。 同儕互評：學生能欣賞同學作品，並說出感受。	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-2 【家政教育】 3-3-2
第七週~第八週 3/22~4/4	貳、表演任我行 一、「戲」說從頭	6	1-3-3 1-3-4 2-3-7	小組互動表現：學生能透過集體創作方式，演出『熱鬧慶典』	【人權教育】 1-3-4 【環境教育】 1-3-1
第九週~第十週 4/5~4/18	貳、表演任我行 二、戲劇造形百寶箱	6	1-3-2 1-3-4 2-3-8	小組互動表現：學生能分工合作進行服裝造形剪裁與裝飾。 同儕互評：學生能欣賞同學的創作，並說出感受。	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-3

第十一週~第十二週 4/19~5/2	貳、表演任我行 三、話說傳統、「戲」往開來	6	1-3-1 3-3-11	口頭討論：學生能說出京劇、客家戲、豫劇、崑曲的特色。 肢體律動：學生能表現出傳統戲曲「你」、「我」、「他」的手勢 發表：學生利用學會的手勢表演出生活片段。	【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1
第十三週~第十四週 5/3~5/16	參、音樂的禮讚 一、搖籃曲	6	1-3-1 2-3-8 2-3-10	念唱練習：學生能演唱歌曲〈搖啊搖〉。 發表：學生能上台演唱歌曲〈讓愛看得見〉	【人權教育】 1-3-4
第十五週~第十六週 5/17~5/30	參、音樂的禮讚 二、傳唱藝術瑰寶	6	1-3-1 2-3-8 2-3-9	念唱練習：學生能演唱歌曲〈野玫瑰〉。 學習單：學生能完成閱「樂」欲試—認識音程學習單。	【人權教育】 1-3-4 【環境教育】 3-2-3
第十七週~第十八週 5/31~6/13	參、音樂的禮讚 三、自然的吟唱	6	1-3-3 3-3-11	口頭討論：學生能說出中西弦樂器在構造、外形、演奏方式等	【環境教育】 1-3-1

				不同的地方。	
				念唱練習：學生能演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 發表：學生能吹奏直笛〈到森林去〉。	
第十九週~第二十週 6/14~6/30	參、音樂的禮讚 四、動物狂歡節	6	1-3-1 2-3-6 2-3-8 3-3-11	念唱練習：學生能演唱歌曲〈快樂天堂〉。 實際演練：學生能聆聽〈水族館〉音樂，並用圖像表達出曲調的高低與節奏的快慢。 發表：學生聽完動物狂歡節音樂之後，利用肢體將樂曲中描寫的動物，以個人與分組的方式表達出來。	【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 1-3-1

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(九貫版)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎敘寫融入議題能力指標，填入代號即可。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。